

DELEMOTTE PATRICK

ANUBIS

**ou
La naissance d'un dieu**



Anubis

ou

La naissance d'un dieu

Pour le concours des mini yaz 2021
Par Frogeaters

Introduction

Bienvenue cher lecteur dans ce deuxième chapitre contant la vie ambitieuse et mensongère d'Anubis, le dieu Changeant. Ce nouveau chapitre vous emmènera dans une période lointaine de l'Égypte, dans lequel vous y suivrez les aventures de notre héroïne Salima. Et j'ai espoir que vous aiderez la jeune policière à faire les bons choix pour sauver la planète de la folie d'Anubis. Oui, car dans cette terrible histoire, les temps sont graves.

Pour répondre à cette terrible histoire, vous allez devoir choisir les compétences de notre héroïne. Vous trouverez la procédure à la fin du [livre](#).

Et pour terminer, cher lecteur, voici un humble résumé du premier chapitre :

En 2067, la Chine tira des missiles nucléaires sous le regard ébahi d'un monde figé devant son écran. Parmi eux, cinq inconnus se retrouvèrent aspirés en dehors de l'espace-temps, prisonnier d'un monde qui se répétait sans cesse comme dans une mauvaise parodie "D'un jour sans fin". À cela, la lieutenant de police Salima Henki, le capitaine Remy Blussoi, le professeur Mohamed Hilalie, la hackeuse Melissa White Rabbit et le mystérieux Personne - car il s'agissait là de nos cinq personnages - se retrouvèrent enfermés dans une prison temporelle en compagnie d'Anubis, le dieu pas si égyptien que cela.

Il leur apprit que tant qu'il ne résoudre pas le Rubik's cube, ils seraient prisonniers, comme lui, dans cette prison temporelle. Pour le résoudre, Anubis aurait besoin d'entrer la combinaison de ses péchés dans le bon ordre. Pour les connaître, nos personnages devraient franchir la porte qui les

mènerait dans un morceau de son histoire et découvrir son péché qui s'y tramait.

Nous vous passons les détails, mais nos héros aperçurent une démonstration des pouvoirs d'Anubis lorsqu'à sa mort, il se réincarna dans le corps de Salima, qui s'était trompée de péché. Bien plus tard, après avoir rencontré la déesse Gaia et trouvé le péché de l'Envie, Remy poussé à bout se battit contre Anubis. Il s'en suivit que Melissa et Mohamed moururent dans l'affrontement, et le dieu se réincarna dans le corps de Remy, laissant Personne vivant.

Par force de déduction, le dieu Changeant intégra les deux derniers péchés dans le cube, et fut enfin libéré.

Alors que nos personnages croyaient morts, ils découvrirent qu'ils eurent simplement réintégré leur époque, pour constater amèrement la fin du monde.

L'histoire de cette première aventure se termina quand Salima fut prise une nouvelle fois par le temps, pour se retrouver en Égypte à l'époque du Nouvel Empire. Là, dans la peau de Samout, elle rencontra une nouvelle fois Anubis, habillé en vizir du pharaon, et Kronos ; le dieu derrière toute cette intrigue.

Et maintenant cher lecteur, la suite au [01](#).

Et le temps passa...

01

Quand Salima rencontra pour la deuxième fois Kronos, nous étions en l'an 9 du règne d'Akhenaton, vers la fin de la 18^e dynastie, au 30^e jour de Mesori. Pour employer des termes un peu plus profanes, Salima marchait par une chaude journée d'été de septembre.

Après avoir trouvé quelques excuses à son père pour aller se rafraîchir sur les bords du Nil, ses pas l'amènèrent dans un jardin jouxtant le fleuve. Là, assis à même le sol, un homme d'une vingtaine d'années que l'on pourrait qualifier d'Hyksos, à la barbe parfaite, et habillé de lin blanc observait d'un œil amusé un couple d'oiseaux qui se chamaillaient à fleur d'eau. Kronos, car c'est l'homme que nous décrivions, remarqua Salima dans la peau Samout, une Égyptienne, plus jeune que lui, à peine 15 ans, mais suffisamment âgée pour se promener dans la ville d'Akhetaton sans chaperons. Ses yeux noirs étaient timides et interrogateur. Qui était ce dieu qui se jouait d'elle et de ses anciens camarades ? Qui l'a faisait traverser le temps comme l'on faisait traverser une route ?

Notre homme, de son côté, était moins interrogateur, plutôt ravi d'avoir une compagnie pour l'extraire de ses pensées, il ne cherchait qu'une chose, mettre ses plans à exécution.

- Je suis content de ta venue, Salima, dit-il sans même se lever, levant les yeux vers elle comme on regarde la lune. Viens, assois-toi, j'imagine que tu as beaucoup de questions à me poser.
- Ben carrément, déclara-t-elle toujours debout, c'est quoi ce bordel ? Pourquoi je suis ici ? et surtout, pourquoi avoir dit à ce psychopathe d'Anubis que j'étais Gaia ?

Inutile de vous dire que les yeux de Salima avaient perdu leurs timidités et exprimaient d'autres émotions.

- Je tiens à te présenter mes excuses, mais aussi mes explications pour tout ce qui t'arrive. Comme tu as pu le comprendre à travers les voyages que tu as effectués, le monde dans lequel tu vis n'est pas aussi simple que

tu le pensais. Des dieux comme moi, Anubis et Gaia y vivent également, et marquent l'existence de l'humanité d'une main discrète.

- Discrète, genre la Fin du monde ? rétorqua la jeune femme.
- Justement, non... Anubis va trop loin et c'est pourquoi je tente de l'arrêter. Kronos détourna la tête pour fixer le ciel qui se teintait de rouge au fur et à mesure que le jour laissait sa place à la nuit. Je tente d'arrêter mon frère depuis des millénaires, vois-tu. Sans succès. Enfin, jusqu'à maintenant j'espère.
- Et qu'est-ce que j'ai à voir dans vos délires ? Je ne suis pas une déesse, je suis juste flic.
- Je vous ai choisi, car vous étiez les plus à même de réussir cette épreuve, et le fait que tu sois là est la preuve que je ne me suis pas trompé. Grâce à vous, j'ai pu accéder à la psyché d'Anubis quand il manipulait le Cube, et parce que tu es morte la première, il ne te connaît pas aussi bien que tes compagnons. C'est un avantage que je compte exploiter.
- Parce que c'est un avantage de me faire passer pour une déesse ? Il va vite comprendre que je ne suis pas votre sœur !
- Tu dis vrai, mais tu n'auras plus à le voir, répondit le dieu en se levant et en sortant d'un pli de sa toge une bille lumineuse. Comme tu le sais, Anubis se réincarne immédiatement une fois mort. Comme tu le sais, sa réincarnation d'aujourd'hui est le Vizir Nakhtpaaton. Comme je le sais, il va se faire assassiner. Comme je le sais, sa prochaine incarnation sera le Grand Prêtre Panehesy. Pour cette dernière épreuve, tu dois lui faire avaler cette bille de Psyché avant que mon frère ne s'incarne en lui, c'est-à-dire dans une heure.
- Rien qu'ça, s'exclama Salima. Et une question bête, pourquoi tu t'occupes pas du sale boulot ?

- Malheureusement, un dieu ne peut commettre un tel acte.
- Ça c'est ballot... s'amusa la jeune femme. Pourtant, Anubis, je l'ai vu tuer pas mal de monde.
- Cela ne va pas tuer le Grand Prêtre, rassura le dieu du Temps. Une fois Anubis dans son corps, sa Psyché va se modifier. À la fin des fins, il n'aura plus cette envie morbide de détruire le monde.
- Et on pourra tous aller boire un coup au Dernier Bar avant la Fin du Monde.
- Et plein d'autres choses, mais avant, tu dois te rendre au Grand Temple d'Aton, tu y trouveras le Grand Prêtre Panehesy.
- Et c'est où ? demanda Salima en regardant à droite et à gauche.
- Dans cette direction, montra Kronos. C'est le plus grand bâtiment à ciel ouvert et le plus beau, ses fresques et ses statues te guideront vers l'entrée. Avec cette tablette du vizir Nakhtpaaton, les gardiens sacrés te laisseront pénétrer à l'intérieur de l'enceinte. Il ne te restera plus qu'à te rendre au prêt du guide spirituel en prétextant lui remettre la tablette. Ensuite, à toi de faire ton œuvre avant qu'une heure ne s'écoule.
- J'imagine qu'un dieu comme vous êtes trop occupé pour m'accompagner dans cette ville que je ne connais pas ?
- Tu es pleine de ressources, je ne m'inquiète pas pour toi. Quant à moi, je vais retrouver mon frère pour m'assurer de son destin funeste.
- Parce qu'en plus vous allez le voir ? Mais il va forcément se douter de quelque chose !
- Non, j'ai choisi cette époque, car la méfiance ne s'est pas encore installée dans son cœur, nous sommes en bon terme et nous avons des projets, disons... familiaux.

- Ouais ben j'veux pas en savoir plus sur vos histoires de famille.

La petite Égyptienne prit la tablette et la bille de Psyché, s'apprêta à dire quelques mots, mais se ravisa, préférant murmurer pour elle-même. Elle tourna rapidement les talons quand le dieu du Temps l'avertit.

- Je dois te mettre en garde contre les dangers de ce monde.
- De ce monde ? demanda Salima. Nous sommes encore dans une sorte de rêve ?
- Non, ce monde est bien réel, mais il est ancien. Les sphinx et les dieux ne sont pas de simples œuvres d'art, ils sont aussi tangibles que la Lune.
- Mais c'est quoi ces conneries ? Genre les dragons existent et Horus va débarquer ?
- Voilà, tu comprends vite et comprends vite également que tu n'as qu'une heure pour accomplir ta mission.

Sur ces mots, le dieu partit suivre sa propre mission, laissant Salima partir vers la sienne.

Il ne fallut que quelques minutes à notre héroïne pour apercevoir le Grand Temple d'Aton. Si l'obscurité de la nuit l'empêchait de voir les fameuses fresques, la solitude des rues d'Akhenaton lui permit d'entendre la détresse d'une jeune femme. Celle-ci était mal menée par deux Égyptiens, importance du fait qu'elle était étrangère.

La question qu'il me reste à vous poser pour clôturer ce premier paragraphe est la suivante : notre héroïne va-t-elle lui venir en aide ?

Si oui, rendez-vous au [12](#).

Sinon, rendez-vous au [24](#).

02

Dans l'Égypte ancienne, Seth était souvent représenté par un chien aux traits bien spécifiques que nous ne trouvons plus aujourd'hui. Ses traits étaient son museau allongé, ses oreilles

dressées et surtout sa queue bien droite se terminant par deux pointes. Cette représentation animale, le Sha, ou le limier de Seth, était utilisée selon les archéologues pour représenter le droit et la justice des dieux à l'encontre des mortels, car si Horus représentait la loi des anciennes traditions, son frère Seth représentait la sentence divine.

Lorsque Salima commit des actes impies en profanant les biens sacrés, elle fut frappée du sceau du maudit, et ne put échapper aux terribles limiers de Seth. Leurs crocs s'enfoncèrent dans sa chair, provoquant ainsi sa perte...etrepasivésis

03

Ce n'était pas la première fois que Salima devait retrouver la trace de quelques personnes. Déjà, plus d'une fois, elle avait réussi à débusquer des petits trafiquants dans les quartiers populaires de Paris, alors un Grand prêtre d'Aton qui s'enfuyait à toutejambe, entouré de peureux, même dans la nuit, elle n'eut aucun mal à le retrouver.

Les traces menèrent la jeune fille au Sanctuaire. Après avoir traversé la cour et franchis le pylône conduisant à une chaussée de deux grandes colonnades, Samout s'émerveilla devant les statues colossales d'Akhenaton portant les couronnes rouges et blanches, symboles des Deux Royaumes d'Égypte. La chaussée continuait jusqu'à une cour finale comportant un maitre-autel entouré de tables d'offrandes. Lorsque les yeux de la jeune fille se posèrent sur ce maitre-autel, ils se posèrent également sur le Grand prêtre Panehesy.

Il était accompagné du gardien sacré Antef, et son Éminence priait à genoux devant l'autel principal, suppliant le glorieux Aton de le sauver du désastre qui s'annoncer.

Samout se souvint des paroles de Kronos, l'assassinat de Nakhtpaaton, incarnation actuelle d'Anubis. Le grand bruit qu'elle avait entendu il y a quelques minutes venait probablement de sa villa, elle devait faire vite. Regardant la tablette d'argile, elle devait réfléchir à un plan pour aller à la rencontre du Grand prêtre Panehesy, et de le convaincre de lui

parler en privée. Voilà deux éléments qui allaient être compliqués pour la jeune fille.

Si vous avez octroyé la compétence Diplomatie à Salima, rendez-vous au [35](#). Dans le cas contraire, rendez-vous au [48](#).

04

Préférant se concentrer sur sa cible, Samout resta dans la cour des autels alors que Khoufou et Lynefer couraient en direction de la cour des pèlerins. Doucement, innocemment, comme porteuse d'une nouvelle trop tardive - elle eut l'idée de profiter de la situation – la jeune femme s'approcha du Grand prêtre Panehesy. À mi-chemin, le gardien Antef la remarqua et se plaça entre elle et son maître, un peu comme un chien protégeant son territoire.

C'est alors qu'un cri résonna : "Aux démons !" hurla Khoufou. Se retournant, elle aperçut une dizaine de molosses à queue de serpent foncer sur les gardiens sacrés. Khoufou eut juste le temps de transpercer de sa lance le chien qui attaquait Kanefer. Il se transforma sous les yeux de Samout en fumée noire. Sans plus attendre, le Grand prêtre ordonna la fermeture des portes du pylône, manifestement, sa prudence venait de remporter une victoire contre sa foi. Rapidement, le serviteur Ouadjmès s'élança contre elles, suivi de deux autres, alors qu'Antef et le prêtre Atenmès se rapprochaient de son Éminence.

Pour terminer ce paragraphe, quelle va être l'action de Samout ?

Elle court aider les gardiens sacrés de l'autre côté des portes, rendez-vous au [07](#).

Elle part aider Ouadjmès à fermer la porte, rendez-vous au [27](#).

Elle s'approche d'Atenmès, pour être près du grand prêtre, rendez-vous au [47](#).

05

Le doute assaillit Anubis alors qu'il admirait de sa maison le Grand temple d'Aton. Ici, il était le Vizir Nakhtpaaton, le numéro 2 du Double Royaume, le Pharaon jouait dans sa main. Mais là-bas, à Memphis, le titan Osiris gouvernait la Basse-Égypte, et son arrivée à Thèbes pour son jour de dédicace n'augurait rien de bon. Pourtant, il fallait s'en faire un allié, les titans d'Égypte devaient le soutenir contre les Hittites. Le dieu du mensonge se tourna vers son frère Kronos, qui venait de déguster une tranche de melon.

- Quand Gaia sera là, annonça Anubis, il faudra la convaincre de se rendre à Thebe pour parler à Osiris.
- Je doute que cela soit une bonne idée, rétorqua Kronos, Akhenaton a besoin de soin, sa maladie le ronge de plus en plus. Si nous attendons trop longtemps, il risque de mourir dans l'année.
- Si les Hittites nous envahissent, il mourra dans le mois, et si les titans se rebellent, dans la semaine.
- Pourtant, nous célébrerons le jour de dédicace d'Osiris. C'est un gage de paix que même lui ne peut ignorer.
- C'est vrai, mais il est aussi vrai que les vieilles traditions ont la peau dure. L'équilibre de leur panthéon est fragilisé, une simple célébration ne suffira pas. Gaia a toujours été bien vue par les titans, ils l'écouteront, ils entendront sa volonté d'apaiser le clergé. Il faut leur faire comprendre que le temps n'est pas à la dissension, mais à l'union contre les titans hittites.
- Tu oublies que le temps est de ton côté, s'exclama Kronos.
- C'est vrai, mais il...

Le fracas de la porte de la salle à manger interrompit Anubis, trois hommes vêtus de noir surgirent, armés de khepesh ensanglantés.

- Voyez-vous ça, ricana le dieu du mensonge, pauvre fou ! comment osez-vous attaquer la demeure de votre seigneur et maître Nakhtpaaton ?

- Ton ère est révolue, usurpateur, dit d'une voix tonnante un géant de trois êtres de haut.

Cet être dut se baisser pour franchir l'encadrement de la porte. Il était torse nu, la peau tannée par le soleil, et de son cou, il n'avait pas une tête humaine, mais celle d'un faucon. Il s'agissait du titan Horus.

- Ah mon petit Horus, nous en avons déjà discuté, mais tu as beau être le rejeton d'Osiris et d'Isis, il n'en reste pas moins qu'ils sont la création de notre frère Lucifer.
- Hérésies ! cria le dieu à tête de faucon.

Ce faisant, des cris retentirent à l'extérieur. Anubis regarda dehors et observa le Grand temple d'Aton. À l'intérieur, il aperçut des Shas, ces chiens à queue de serpent, les limiers de Seth. Les Shas massacraient dans une férocité sans nom toutes personnes qu'ils croisaient.

- Je vois que ton oncle est de la partie, reprit Anubis, les Deux Combattants réunis, rien que pour nous.

Il s'avança alors, avec une grande intention de calmer les événements qui tournait aux désastres. Face à Horus, ses mots ne suffiraient pas, entêté qu'il était. Il devait à tout prix gagner du temps pour permettre à Gaïa d'arriver.

- Nous ne voulons pas la guerre, nous voulons la paix pour les Deux Royaumes. Horus, je t'en conjure, je t'en supplie, il est encore temps d'arrêter.
- Nous sommes les Gardiens de la Création, nous ne laisserons pas tes paroles impies corrompre les Deux Royaumes. Vous êtes les engeances d'Apophis et apportez le Néant dans la Création !
- Et c'est maintenant que vous faites ça ? rétorqua le dieu du Mensonge, alors que les Hittites sont à quelques jours de Byblos !
- Horus, intervient Kronos, je ne comprends pas. Tu sais pertinemment que je maîtrise le temps, il me suffit de le remonter pour que rien de tout ceci n'ait lieu. Alors...
- Tu n'es plus le seul à maîtriser le temps, interrompit Horus

Déterminé, il avança vers Anubis. Les trois assassins n'avaient rien compris de la conversion des dieux, ceux-ci s'exprimant dans une langue égyptienne trop ancienne. Cependant, leurs perspicacités les menèrent à la conclusion que l'heure n'était plus aux paroles, mais aux armes.

Sachant que Kronos allait remonter le temps, pour fuir comme il le fait toujours, son frère l'arrêta et dit en Sumérien.

- Attends, j'ai un mauvais pressentiment, regarde son œil.

En effet, l'œil crevé d'Horus était dissimulé d'un monocle ; un dispositif électronique, futuriste, qui n'avait pas sa place dans ce monde antique. Si l'interruption était prévue, seuls les assassins auraient dû être présents, pas Horus, et encore moins Seth. Dans aucune des boucles temporelles de Kronos, ils ne s'étaient interposés. Se pourrait-il que la venue de Salima à cette époque ait changé quelque chose ? Il n'eut pas le temps de répondre à ce paradoxe qu'Horus porta un coup de khepesh sur Anubis, qui parvint à l'esquiver sans effort.

- Va-t'en ! Lui dit son frère malmené par le dieu à tête de faucon, rejoignons-nous chez Gaia !

Alors, Kronos s'exécuta, sauta par la fenêtre et courut rapidement dans l'obscurité de la nuit.

De son côté, Anubis eut de plus en plus de difficulté à éviter les attaques de Horus, d'autant plus que les assassins l'assistaient. À chaque fois, son monocle s'illuminait, clignotait, la nouvelle attaque était plus juste, ou plutôt hasardeuse. De fait, le dieu du mensonge avait de mal à anticiper les assauts, jusqu'à ce coup fatidique.

Cependant, comme vous le savez, le pouvoir divin d'Anubis était de choisir ses réincarnations, il choisit alors un assassin, le plus fort. Rapidement, il se débarrassa des autres, puis il se laissa prendre par Horus pour lui dire d'un ton sournois.

- Moi aussi j'ai un artefact pour toi.

Anubis tenait dans sa main droite un khepesh, et de sa main gauche, un objet qu'il avait réussi à récupérer sur le cadavre de Nakhtpaaton. C'était une pierre couleur d'ambre, gravée

d'inscriptions hindoues. Avec un sourire, il la lâcha et quand elle percuta le sol, la salle à manger explosa.

Le dieu du mensonge se réincarna dans le corps d'un serviteur de sa grande maison et s'assura que Horus ne représentait plus aucun danger. Une fois rassuré, il se jeta par la fenêtre pour se réincarner dans le corps du Grand prêtre Panehesy.

Sa position était des plus inconfortables, il était au sol et sur lui, Samout s'évertuait à lui faire avaler la bille de psyché. Bien sûr, Anubis voyait Gaia en elle, et non Salima.

Connaissant parfaitement l'anatomie du corps, Anubis pressa un point particulièrement douloureux, au niveau des côtes, et put s'extraire de l'emprise de la jeune fille, puis renversa la situation jusqu'à la saisir par le cou.

Tout en l'étranglant, il lui dit d'un air de déception : "tu étais dans le coup..."

Une fois mort, il termina toujours du même air : "Kronos remontera le temps, mais ça fait du bien." neibuçpeKtiel

06

Si vous, lecteur, avez feuilleté le livre pour retrouver le nom du

Vizir, alors entourez le hiéroglyphe[†] .

De l'autre côté du pylône, Samout aperçut l'intérieur du grand temple en plein air. Le Gem Aton était en face d'elle, un chemin de procession flanqué de quatre colonnes la guidait vers un deuxième pylône. Au milieu de ces colonnades se trouvaient des autels en pierre calcaire, sculptés aux images du roi et de la reine faisant des offrandes. À sa gauche, un petit chemin menait à un petit pavillon à colonnes, comportant à chaque côté des chapelles.

En observant toutes ces chapelles et ces autels, Samout se remémora une discussion qu'elle avait eue avec Kronos.

- Vous êtes Chronos ? Le titan de la mythologie grecque ? lui avait demandé Salima.

- Non, loin de là. Je suis Kronos, une entité immortelle, un peu comparable à vos dieux.
- Un peu seulement ?
- Nos pouvoirs sont moins flamboyants, rit-il.
- Je vois, mais l'humanité vous vénère comme des dieux, on vous fait des offrandes.
- Pas vraiment. Ou plutôt, pas à nous.
- Comment ça, "pas à nous" ?
- Mon frère Lucifer a le pouvoir de donner des pouvoirs aux mortels, en concluant des pactes. Si certains mortels ont fait le vœu d'être riche, séduisant, roi ou encore immortel, d'autres ont été plus malins.
- Du genre, leurs vœux étaient d'avoir plein de vœux ?
- C'est un peu ça. Ils ont fait le vœu d'être un dieu.
- Ils sont comme vous alors ?
- Non, car contrairement à ce qu'ils pensent, ils sont mortels. Alors que nous, nous sommes vraiment immortels. Il réfléchit une petite seconde et continua, enfin en tout cas, nous sommes toujours en vie.
- Vu comme ça, c'est sûr.
- D'ailleurs, pour revenir à votre question initiale, nous les nommons "titans", histoire de les descendre de leur piédestal.

D'où d'un coup, un mouvement furtif sortit Samout de sa rêverie, mouvement qui provenait du pavillon.

Pour clôturer ce paragraphe, décidez de la prochaine action de Samout :

Aller voir le pavillon, rendez-vous au [20](#).

Continuer vers le deuxième pylône, rendez-vous au [31](#).

07

Si vous n'avez pas octroyé la compétence Combat à Salima, entourez le hiéroglyphe . Dans tous les cas, continuez votre lecture.

Vive comme l'éclair, Samout courut attraper la lance qui avait dissipé le chien à queue de serpent. Ainsi armée, la jeune femme se sentit revigorée, notons cependant que l'adrénaline l'aidait également. Le combat fut rude contre les molosses, sa lance se brisa en éventrant un chien, mais les vaillants Khoufou et Lynefer en pourfendirent d'autres avec leurs khepeshs. Malheureusement, comme personne ne défendit Kanefer, le brave serviteur mourut sous les crocs d'un molosse.

Peu à peu, les portes du pylône se refermèrent dans un grondement sourd tandis que les chiens se dissipèrent dans une fumée noire. Cependant, leur victoire fut de courte durée, car d'autres se précipitaient déjà dans la cour des pèlerins.

Après avoir entouré le hiéroglyphe , décidez de l'action de Samout :

Elle va tenir la position avec Khoufou et Lynefer, rendez-vous au [28](#).

Ou plutôt tenter d'escalader le mur pour rejoindre l'autel principal, rendez-vous au [39](#).

08

Avec résolution, et il me faut vous l'avouer, quelques surnoisement, Samout s'approcha du Grand prêtre Panehesy ; il ne lui restait plus qu'à lui faire avaler la bille de psyché, et sa mission serait enfin accomplie.

Seulement, elle reçut un violent coup par-derrière, et la jeune fille tomba au sol. Par chance, son expérience de policière la fit se relever immédiatement. Aurait-elle oublié la présence d'un gardien sacré ? Mais non, la personne était manifestement d'un autre temps.

En combinaison moulante noire, semblable à celle d'un motard, un casque tactique dissimulait son visage, cependant, les formes de sa poitrine et de ses hanches indiquaient une femme.

Manifestement sans armes, cela n'empêcha pas son agresseur de se jeter sur Samout.

Les premiers coups lui firent comprendre que leurs niveaux étaient semblables, mais ce qui l'inquiéta, c'est qu'elle connaissait ses techniques de défense, était-elle également une policière ? Une policière du temps ? Les derniers coups lui firent comprendre, que non seulement elle utilisait les mêmes techniques, mais elle savait également comment se battait Samout, parvenant à anticiper chacun de ses mouvements jusqu'à ce que le corps de la femme prenne le dessus sur le corps de l'adolescente, Samout fut maîtrisée par une clé au cou. L'étreinte faillit lui briser la nuque, quand elle fut libérée.

À genoux, elle reprit son souffle et aperçut Kronos se battre contre son agresseur. De l'autre côté, le Grand prêtre Panehesy titubait, choqué par la scène qui se déroulait devant ses yeux. Samout puisa dans ses dernières forces ; elle se lança contre lui et lui fit avaler la bille de psyché. Pour sa part, le dieu du Temps réussit à neutraliser la femme en combinaison noire.

Quand elle s'approcha, Kronos retira le casque pour voir le visage de son agresseur, il s'agissait de Salima...

09

La souris n'était pas loin. À pas de velours, Minou - nom que nous donnons à ce charmant petit félin noir – approcha furtivement, son odorat de prédateur le menait vers son repas, ou bien pourquoi pas, vers une offrande à sa maitresse, après tout, Minou était dans un temple dédié aux dieux. Soudain, ses yeux d'amandes aperçurent la petite souris qui grignotait quelques céréales. Le félin se figea d'un seul coup, balança son arrière-train d'un côté et d'un autre, se préparant à bondir pour apporter un coup de grâce rapide, ou bien quelques amusements, après tout Minou aimait les souris, mais il aimait aussi s'amuser avec elles. D'un éclair, le prédateur se jeta sur sa proie. La souris prise de peur détala, abandonnant son butin. Cependant, Minou se contorsionna. Il prit un angle à 90°, rebondit et donna un coup de patte qui envoya la petite souris

contre le coin du pavillon. Avant même qu'elle n'ait pu reprendre ses esprits, elle se trouva prisonnière dans la gueule du chat. Satisfait, Minou hésita quant au destin de la petite souris quand un bruit se fit entendre à l'entrée. Si, dans l'obscurité, Minou ne risquait rien, sous un meuble, il risquait encore moins. Alors, il partit se glisser dans sa cachette. Seulement, l'humaine l'avait vu.

- Ah, c'est juste un chat, dit Samout en apercevant Minou se glisser sous un meuble.

Par chance, l'humaine n'en avait pas après lui, et repartit comme elle était venue. Cette fâcheuse rencontre décida Minou : il fera don à sa maîtresse de la petite souris qui avait fini de se débattre dans sa gueule. Aussi, le chat couru hors du petit pavillon à colonnes pour s'échapper du grand temple d'Aton. Seulement, à peine Minou avait sorti son museau du bâtiment, qu'un énorme molosse l'attrapa dans sa gueule...

Rendez-vous au [31](#).

10

Rapidement, Samout décida de faire le tour du Gem-Aton, après tout, il s'agissait de la sortie la plus proche ; mais elle découvrit à ses dépens que les chiens à queue de serpent provenaient justement de cette même entrée.

Les aboiements résonnèrent dans ses oreilles, et au loin, la jeune fille put apercevoir les silhouettes des molosses. Si le Grand prêtre Panehesy avait pris ce chemin, il serait mort depuis longtemps. Par conséquent, afin d'éviter de partager ce sort funeste, Samout jugea de fuir au plus vite dans le sens inverse.

Si vous avez entouré le hiéroglyphe , rendez-vous au [42](#).
Sinon, rendez-vous au [13](#).

11

Après avoir traversé la cour et franchi le pylône conduisant à une chaussée de deux grandes colonnades, Samout s'émerveilla devant les statues colossales d'Akhenaton portant les couronnes rouges et blanches, symboles des Deux Royaumes d'Égypte. La chaussée continuait jusqu'à une cour finale comportant un maître-autel entouré de tables d'offrandes. Lorsque les yeux de la jeune fille se posèrent sur ce maître-autel, ils se posèrent également sur le Grand prêtre Panehesy.

Il était accompagné du gardien sacré Antef, et son Éminence priait à genoux devant l'autel principal, suppliant le glorieux Aton de le sauver du désastre qui s'annonçait.

Samout se souvint des paroles de Kronos, l'assassinat de Nakhtpaaton, incarnation actuelle d'Anubis. Le grand bruit qu'elle avait entendu il y a quelques minutes venait probablement de sa villa, elle devait faire vite. Regardant la tablette d'argile, elle devait réfléchir à un plan pour aller à la rencontre du Grand prêtre Panehesy, et de le convaincre de lui parler en privé. Voilà deux éléments qui allaient être compliqués pour la jeune fille.

Si vous avez octroyé la compétence Diplomatie à Salima, rendez-vous au **35**. Dans le cas contraire, rendez-vous au **48**.

12

Si vous avez octroyé la Compétence histoire/ géographie à Salima, rendez-vous au **33**, sinon continuez votre lecture.

Kensha était une jolie Nubienne de vingt ans, aux formes sinueuses et à la peau sombre, ses cheveux étaient tressés à la mode koushite dont l'une des mèches retombait sur un sein nu. Pieds nus, elle portait simplement une ample jupe serrée à ses hanches.

À une heure si tardive de la nuit, cette tenue légère pourrait vous faire penser à quelques légèretés de Kensha, mais dans

l'ancienne Égypte, la mode était ainsi faite, ce n'était donc pas pour de si simples raisons que deux hommes s'étaient jetés sur elle. Non, ces rustres étaient ivres et avaient reconnu en Kensha la servante d'Iblis, une riche égyptienne qui lui avait demandé d'aller chercher des fruits pour la nuit.

Nos deux rustres étaient des frères. Djemet aimait secrètement Iblis, et jalousait son mari. Horemheb, confident de son frère, tenta d'étancher sa tristesse avec de la bière épicée. Si sa tentative fut couronnée de succès, l'oubli dura jusqu'à l'apparition de Kensha. Alors, Djemet courut vers elle pour la supplier, avec trop de force, des faveurs de sa maîtresse.

C'est à ce moment-là qu'arriva Samout.

- Eh les connards !! cria-t-elle, lâcher la tout de suite ! Inutile de vous dire qu'une telle entrée eut un effet particulier pour ce petit monde.

- Comment ? Réagis Djemet. Pourquoi nous parler ainsi, femme ?
- J'te parle comme je veux ! continua Samout, la colère se lisant sur son visage.
- La lune te fait tourner la tête et la lumière d'Aton n'éclaire plus ta raison, lança Horemheb. Vient mon frère, nous parlerons à la servante à la lueur du soleil.

Djemet avait déjà lâché le bras de Kensha, la boisson ayant transformé la jeune égyptienne en véritable démon à ses yeux, et il faut bien l'avouer, le brave n'était pas du genre à chercher querelle. La servante s'approcha de Samout, les deux frères se réunirent puis après un dernier regard ahuri, ils partirent vers leur maison.

Samout savait quant à elle qu'une heure aussi tardive était propice à tous les dangers. Aussi, décida-t-elle d'accompagner Kkensha jusqu'à la maison de sa maîtresse Iblis. Si ce long détour lui fit perdre quelque temps, elle gagna à être rassurée.

Après avoir entouré le hiéroglyphe¹, rendez-vous au [24](#).

13

Le Grand temple d'Aton était vaste, il comprenait une dizaine de bâtiments, formant ainsi un véritable labyrinthe urbain pour les non-initiés. Vous comprenez maintenant pourquoi Samout avait des difficultés à retrouver le Grand prêtre Panehesy, et plus ses recherches étaient infructueuses, plus les aboiements des chiens à queue de serpent devenaient forts.

De nouveau dans la grande place, la jeune fille aperçut les premiers molosses. Derrière eux, elle distingua une forme se détacher, celle-ci était humanoïde, mais mesurait trois mètres de haut et elle semblait être le maître des chiens.

Avec l'énergie du désespoir, Samout courut aussi vite que ses forces le lui permettaient. Malheureusement, les molosses furent plus rapides et la mordirent aux molettes. À terre, ils s'en prenaient à ses membres, sa chair était meurtrie, le sang coula abondamment.

La dernière chose qu'elle put voir avant de sombrer dans la mort fut ce géant qui n'avait pas une tête humaine, mais une tête similaire à ses bourreaux, il s'agissait du dieu égyptien Seth.
hteSneièlègMn

14

La richesse coulait à flots entre les mains de Touya, son mari était certes riche, propriétaire de nombreuse terre, mais elle avait eu l'intelligence de servir le nouveau maître des deux Égypte. Touya n'avait pas eu peur de ce nouveau dogme, Aton le dieu unique. Ou plutôt, celui au-dessus des autres, mais pas comme Amon-Rê, non, c'était autre chose. En fait, elle ne comprenait pas tout, mais elle comprenait le principal : les prêtres d'Aton allaient avoir la main basse sur toutes les offrandes. Alors elle convainquit l'un de ses fils de devenir prêtre. Il monta rapidement les échelons de ce nouveau culte suprême, et Touya en bénéficia plus que de raison. Raison pour laquelle elle fit l'offrande d'une précieuse bague pour remercier le grand Aton de sa générosité.

C'est cette bague en or que Samout regardait, elle ressortait des autres bijoux par sa taille et sa qualité d'orfèvre. Bref, elle faisait de l'œil à la jeune femme qui voyait bien son doigt orné d'une telle merveille. Après tout, elle n'était là que pour un bref instant, était-ce vraiment un vol ?

Si vous souhaitez que Samout prenne l'offrande, note  .

Dans tous les cas, notez  puis, rendez-vous au [49](#).

15

Avec résolution, et il faut vous l'avouer, quelques sournoisement, Salima s'approcha du Grand prêtre Panehesy ; il ne lui restait plus qu'à lui faire avaler la bille de psyché, et sa mission serait enfin accomplie.

Seulement, elle reçut un violent coup par-derrière, et la jeune fille tomba au sol. Par chance, son expérience de policière la fit se relever immédiatement. Aurait-elle oublié la présence d'un gardien sacré ? Mais non, la personne était manifestement d'un autre temps.

En combinaison moulante noire, semblable à celle d'un motard, un casque tactique dissimulait son visage, cependant, les formes de sa poitrine et de ses hanches indiquaient une femme. Manifestement sans arme, cela n'empêcha pas son agresseur de se jeter sur Salima.

Les premiers coups lui firent comprendre que leurs niveaux étaient semblables, mais ce qui l'inquiéta, c'est qu'elle connaissait ses techniques de défense, était-elle également une policière ? Une policière du temps ? Les derniers coups lui firent comprendre, que non seulement elle utilisait les mêmes techniques, mais elle savait également comment se battait Salima, parvenant à anticiper chacun de ses mouvements jusqu'à ce que le corps de la femme prenne le dessus sur le corps de l'adolescente, Salima fut maîtrisée par une clé au cou. L'étreinte faillit lui briser la nuque, quand elle fut libérée.

À genoux, elle reprit son souffle et aperçut Kronos se battre contre son agresseur. De l'autre côté, le Grand prêtre Panehesy

titubait, choqué par la scène qui se déroulait devant ses yeux. Salima puisa dans ses dernières forces ; elle se lança contre lui et lui fit avaler la bille de psyché. Pour sa part, le dieu du Temps réussit à neutraliser la femme en combinaison noire. Quand elle s'approcha, Kronos retira le casque pour voir le visage de son agresseur, il s'agissait d'elle...

16

Si vous n'avez pas octroyé la compétence Perspicace à Salima, entouré le hiéroglyphe . Dans tous les cas, continuez votre lecture.

Écoutant les ordres du Grand prêtre Panehesy, Samout courut à toute hâte aider Ouadjmès et les serviteurs à fermer les portes du pylône. Derrière, elle put apercevoir le gardien sacré Khoufou frapper les molosses avec son khepesh, avant de tomber sous le nombre des chiens à queue de serpent. Lynefer était déjà mort, et Kanefer, le serviteur de la cour des pèlerins, avait succombé depuis bien longtemps.

La jeune femme et les serviteurs peinaient à barrer les battants, surtout que deux chiens semaient la mort dans la cour des autels. Heureusement, il restait encore des gardiens du bon côté du mur, et ils purent les transformer en fumée noire.

Le calme revenu, du moins de son côté, Samout constata que le Grand prêtre Panehesy, le prêtre Atenmès et le gardien sacré Antef avaient quitté le Gem-aton. Face à ce nouveau mystère, Ouadjmès lui révéla qu'une porte secrète permettait de quitter les lieux, mais il ignorait où elle se trouvait. Ils cherchèrent donc ensemble ce mystérieux passage jusqu'à le trouver et elle sortit, seule, car un immense bruit retentit de l'autre côté du mur, par de là le Grand temple d'Aton.

N'y tenant plus, notre jeune policière reprit sa course.

À l'extérieur, Samout fut surprise par le calme qui y régnait et plus encore par l'étendue du Grand temple. Elle était sur une grande place, avec derrière elle, la porte dérobée qui se

dissimulait parfaitement dans la brique du Gem-Aton. Au-devant, un portique lui faisait face ; dans lequel Samout peinait à distinguer la statue d'Akhenaton. Sur sa gauche, au nord, un grand bâtiment dont l'obscurité masquait sa fonction. Enfin, derrière le portique, le Sanctuaire se dressait. Au-delà, la jeune fille devinait la sortie du Grand temple par le pylône Est. Malgré tout ce descriptif, Samout n'avait malheureusement aucune idée de la fuite du Grand prêtre Panehesy...

Si vous avez octroyé la compétence Pister à Salima, rendez-vous au [03](#).

Sinon, décidez de sa prochaine action :

Elle peut contourner le Gem-Aton pour sortir par le pylône Ouest, le plus proche et celui-là même d'où elle est venue. Rendez-vous au [10](#).

Elle peut se rendre au bâtiment Nord, rendez-vous au [21](#).

Elle peut aller au portique, rendez-vous au [30](#).

Elle peut se diriger au Sanctuaire, rendez-vous au [37](#).

Elle peut contourner le Sanctuaire pour sortir du Grand temple par le pylône Est, rendez-vous au [43](#).

17

Du haut du pylône, dans la noirceur de la nuit, Samout ne distinguait pas le sourire se dessiner sur les lèvres de Per Hai, je pourrais presque vous dire qu'il jubilait, mais son orgueil l'empêchait de montrer une telle satisfaction.

- Inculte, réprima le chef des gardiens, Panehesy est le nom de notre grand prêtre, fidèle serviteur des dieux. Tu me fais perdre mon temps précieux, pars avant que je descende te fouetter !

Samout maugréa, puis se reprit.

- Je me trompe peut-être, mais la tablette dit la vérité, cria la jeune fille, elle porte la marque du vizir ! Si vous ne voulez pas subir son courroux et celui d'Aton, ouvrez les portes !
- Je m'en vais te fouetter cette insolente, pesta Per Hai.

- Attend, lui conseilla Tasherite, il serait dommage que tu sois puni deux fois cette journée. La tablette dit peut être la vérité.
- Très bien. Descends voir et fais-la partir à coups de pied s'il s'agit d'un autre mensonge.

Le jeune gardien descendit, prit un air sérieux et consulta la tablette qui disait bien la vérité. Il fit signe à son chef, puis ouvrit la grande porte. Il dit alors à Samout.

- Souviens-toi quand sera devant le Grand prêtre, Panehesy, pas Nakhtpaaton.
- Ouais, merci du conseil, répliqua la jeune fille avant de franchir le pylône.

Après avoir entouré le hiéroglyphe  , rendez-vous au [06](#).

18

En suivant dans cet ordre précis :

S'il s'agit de votre 1^{er} essai et que vous n'avez pas le hiéroglyphe

 , rendez-vous au [50](#).

Dans le cas contraire, êtes-vous Samout ?

Si oui, rendez-vous au [08](#).

Sinon, rendez-vous au [29](#).

19

Rapidement, Samout courut secourir Kanefer, seulement elle comprit rapidement que le serviteur était grièvement blessé, incapable de se relever seul ; la policière n'aura pas d'autre solution que de le porter par l'épaule, et comme nous l'avons dit, la nouvelle peau de Salima était celle d'une jolie, mais pas moins frêle jeune fille. Autant vous dire que la tâche sera difficile, et qu'elle n'aura jamais le temps de franchir les portes qui se refermaient.

De leur côté, Khoufou et Lynefer se battaient courageusement, mais son expérience lui fit comprendre qu'ils ne tiendront plus

longtemps : le grand Khoufou avait été mordu à la jambe et Lynefer ne cessait de reculer face à trois molosses.

Après avoir entouré le hiéroglyphe , qu'allez-vous décider des actions de Samout ?

Elle part se cacher dans un des appartements de repos avec Kanefer, rendez-vous au [26](#).

Elle abandonne Kanefer pour commencer à escalader le mur afin de rejoindre la cour de l'autel principal, rendez-vous au [39](#).

Elle l'abandonne pour franchir les portes avant qu'elles ne ferment entièrement, rendez-vous au [41](#).

20

Si vous avez octroyé la compétence Perspicace à Salima, rendez-vous au [09](#). Sinon, continuez votre lecture.

La curiosité dirigea les pas de Samout vers le petit pavillon à colonnes, ce mouvement furtif du coin de l'œil ne lui avait pas échappé, à moins que cela ne soit son imagination trop débordante, mais penchons plutôt pour son instinct de policière. Aussi, quand la jeune femme arriva devant le pavillon, elle s'arrêta pour écouter et comme rien ne lui vint aux oreilles, elle balaya la bâtisse du regard. Les petites chapelles dédiées aux dieux égyptiens étaient manifestement vides et individuelles, chacune appartenant aux filles du Pharaon. Le bâtiment principal, lui, appartenait à l'épouse d'Akhenaton, Néfertiti. L'entrée n'étant pas obstruée par une porte, Samout entra doucement, et comme il n'y avait rien hormis de nombreuses offrandes elle fit demi-tour pour se diriger au deuxième pylône, car comme nous l'avons déjà dit, le temps lui était compté.

Après avoir entouré le hiéroglyphe , rendez-vous au [31](#).

21

Si vous avez entouré les hiéroglyphes , rendez-vous au [13](#). Sinon, continuez votre lecture.

Le bâtiment dans lequel entra Samout était grand, même s'il était moins imposant que le Gem-Aton ou le Sanctuaire. Sa fonction n'échappa pas à la jeune fille : il servait au sacrifice des animaux et à leur préparation pour les offrandes. Bien que vaste, la bâtisse offrait peu d'endroits pour se dissimuler, aussi la policière s'en rendit rapidement compte, que le Grand prêtre Panehesy n'était pas dans ce lieu.

Au loin, les inquiétants aboiements de chiens à queue de serpent se rapprochaient de plus en plus.

Entourez le hiéroglyphe , s'il est déjà entouré, entourez , s'il l'est également, entourez  .

Après quoi, décidez du prochain chemin de Samout :

Elle se rend au portique, rendez-vous au [30](#).

Elle se dirige au Sanctuaire, rendez-vous au [37](#).

Elle contourne le Sanctuaire pour sortir du Grand temple par le pylône Est, rendez-vous au [43](#).

22

En toute la logique, Samout pensa que le Grand prêtre Panehesy eut fui le Grand temple d'Aton, après tout, face à des chiens enragés à queue de serpent, quoi de mieux que des gardes armés. Cependant, une fois à l'extérieur, rien n'indiquait son passage, ni même aucune alerte. La cité semblait toujours endormie malgré la détonation explosive un peu plus tôt, et surtout les aboiements de la meute.

Aussi, la jeune fille se résolut à faire demi-tour pour se rendre au Sanctuaire. Mais à peine franchissait-elle le pylône ouvrant sur la chaussée du Sanctuaire, qu'elle vit avec horreur les

molosses mordre et déchiqueter les personnes se trouvant à l'intérieur. Dans ce massacre, elle remarqua un géant de trois mètres de haut, qui au lieu d'une tête humaine, avait une tête semblable aux chiens, elle reconnut en lui le dieu Égyptien Seth. Manifestement maître des bêtes, il s'approcha du Grand prêtre Panehesy qui ne cessait de supplier son pardon, avant d'ordonner à un de ses limiers de l'achever. revehcsà di Gea

23

Si vous n'avez pas octroyé la compétence Perspicace à Salima, entourez le hiéroglyphe . Dans tous les cas, continuez votre lecture.

Trois poussaient la porte pour la fermer. Au premier regard, Samout reconnut le plus honnête et le plus pieux d'entre eux, c'est-à-dire Ouadjmès, deux qualités qui permettaient d'être facilement manipulé. Alors elle s'adressa à lui avec une expression qui ne laissait pas de doute sur sa détermination :

- Je suis Samout, fidèle servante du Grand vizir Nakhpaaton, j'ai une tablette de la plus haute importance à remettre au Grand prêtre Panehesy, et tu me fermes la porte, tu veux me voir dévorer ? Je prie pour que le Glorieux Aton ne se réveille à cause de ta connerie ! clama-t-elle en levant la tablette d'argile devant son visage.

Ouadjmès ne se fit pas menacer une deuxième fois, et convainquit les autres serviteurs de laisser entrer la fidèle servante avant que les chiens à queue de serpent ne la dévorent. La jeune femme se faufila de justesse avant qu'un molosse ne bondisse à la porte, derrière, le massacre s'abattait.

Comme vous l'avez certainement compris, le destin des gardiens sacrés fut des plus funestes. Lynefer succomba face à trois molosses, Khoufou sentait ses entrailles se faire dévorer, quant à Kanefer, ses malheurs étaient terminés pour de bon.

Là, elle s'aperçut que le Grand prêtre Panehesy, le prêtre Atenmès et le gardien sacré Antef étaient absents. Si la jeune fille avait réussi à résoudre la situation, la réussite de sa mission s'était, au contraire, éloignée. Ouadjmès confirma à la jeune femme que le Grand prêtre avait bien quitté le Gem-Aton, mais il ignorait par quel passage secret. Ils cherchèrent donc ensemble ce mystérieux passage jusqu'à le trouver et elle sortit, seule, du Gem-Aton lorsqu'un immense bruit retentit de l'autre côté du mur, par delà le Grand temple d'Aton.

N'y tenant plus, notre jeune policière reprit sa course.

À l'extérieur du Gem-Aton, Samout fut surprise par le calme qui y régnait et plus encore par l'étendue du Grand temple. Elle était sur une grande place, avec derrière elle, la porte dérobée qui se dissimulait parfaitement dans la brique du Gem-Aton. Au-devant, un portique lui faisait face ; dans lequel Samout peinait à distinguer la statue d'Akhenaton. Sur sa gauche, au nord, un grand bâtiment dont l'obscurité masquait sa fonction. Enfin, derrière le portique, le Sanctuaire se dressait. Au-delà, la jeune fille devinait la sortie du Grand temple par le pylône Est. Malgré tout ce descriptif, Samout n'avait malheureusement aucune idée de la fuite du Grand prêtre Panehesy...

Si vous avez octroyé la compétence Pister à Salima, rendez-vous au [03](#).

Sinon, décidez de sa prochaine action :

Elle peut contourner le Gem-Aton pour sortir par le pylône Ouest, le plus proche et celui-là même d'où elle est venue.

Rendez-vous au [10](#).

Elle peut se rendre au bâtiment Nord, rendez-vous au [21](#).

Elle peut aller au portique, rendez-vous au [30](#).

Elle peut se diriger au Sanctuaire, rendez-vous au [37](#).

Elle peut contourner le Sanctuaire pour sortir du Grand temple par le pylône Est, rendez-vous au [43](#).

Le grand temple d'Aton mesurait près de 760m sur 270m, Per Hai l'avait vu se construire pierre après pierre, il avait observé les tailleurs de pierre dessiner les fresques majestueuses, sculpter Akhenaton et Néfertiti en serviteur. Oui, il était fier d'être le gardien du divin pharaon depuis des cycles. Femme, enfants, amis, marchands et inconnus, il éprouvait un malin plaisir à faire connaître son statut, l'honneur qu'il avait. Inutile de vous dire l'orgueil dont Per Hai usait volontiers pour rabaisser les moins que rien. Et c'est du haut du grand pylône gardant l'entrée du Gem-Aton, qu'il dominait la cité endormie d'un regard dominant, présomptueux, et pourtant inquiet.

- La nuit va être fraîche, dit Tasherite après avoir monté les marches du pylône, si tu veux, je peux demander à mon humble femme de t'ouvrir les portes de notre maison pour coucher ?
- Ne sois pas insolent, rétorqua Per Hai sans même le regarder.
- Ne vois pas d'insultes dans les paroles d'un humble ami qui souhaite t'aider, t'aider des paroles malheureuses que tu as eu envers ta mégère de femme.
- Il est insolent de penser que je ne puisse pas servir le grand Aton toute la nuit, la veille du jour d'Osiris.
- Laisse-moi au moins t'apporter une fourrure pour te porter chaud durant cette nuit longue et fraîche.

Le vieux gardien avait du mal à contenir ses émotions, je vous avais parlé de son orgueil sans fin, et Tasherite le mettait à rude épreuve en se moquant, gentiment cela va s'en dire, de lui. Par chance, il put changer de conversation en apercevant une jeune femme arriver au pylône. Après toute cette moquerie, il était temps de montrer qui était le grand gardien.

- Halte là petite ! dit Per Hai d'un ton autoritaire, un brin vengeur. Ne vois-tu point que le soleil de l'Égypte est parti se reposer ? Les portes de sa maison sont fermées, reviens demain lorsqu'il sera levé !

- Vous m'en voyez désolé, mais je dois voir de toute urgence le grand prêtre, répondit Samout.
- Décidément, les femmes ont l'art de te contrarier, s'amusa Tasherite.
- Le grand serviteur prépare le jour de dédicace du glorieux Osiris, continua le grand gardien avec autorité, un brin irrité. Je te dis de revenir quand le soleil sera levé, il n'a que faire d'une fillette pendant ses ablutions.
- Non, mais il me prend pour bille, se dit-elle tout bas, tu vas ouvrir cette putain d'porte, dit-elle tout haut en brandissant la tablette que lui avait donné Kronos.

Pour conclure ses paroles, que dit Samout ?

Le vizir Nakhtpaaton commande à ouvrir, rendez-vous au [06](#).
 Le vizir Panehesy commande à ouvrir, rendez-vous au [17](#).
 Si vous avez octroyé la compétence Linguiste à Salima, rendez-vous au [45](#).

25

Accompagnée des gardiens Khoufou et Lynefer, Samout court de l'autre côté du pylône, dans la cour des pèlerins. Si l'obscurité de la nuit l'empêchait de voir parfaitement ce qui se déroulait au loin, au prêt elle voyait clairement un chien à queue de serpent s'en prendre au serviteur, serviteur qu'elle identifia comme étant celui qui lui avait ouvert les portes du précédent pylône, c'est-à-dire Kanefer. Par chance, Khoufou projeta sa lance dans le flanc du molosse, ce qui eut pour effet de le tuer, c'est du moins ce qu'espérait la jeune femme, car le chien se transforma en fumée sombre.

Si Samout était prise de stupeur, les gardiens étaient manifestement plus habitués à de pareils maléfices, et c'est bien une chance, car d'autres chiens sortirent de l'obscurité, franchissant le cinquième pylône à toute vitesse. Vitesse que l'athlète Lynefer avait anticipée en se plaçant entre eux et le blessé.

Derrière elle, le grand prêtre ordonna avec force de fermer les portes. La foi de Panehesy était grande, mais il n'était pas fou, préférant se protéger plutôt que de prier. Seulement, cela condamnait Kanefer qui peinait à se relever à cause de ses blessures et les gardiens sacrés étaient trop occupés avec les molosses pour l'aider.

Si vous avez entouré le hiéroglyphe  , rendez-vous au [02](#).
Sinon, que va faire Samout ?
Combattre les chiens au côté des gardiens, rendez-vous au [07](#).
Secourir Kanefer et l'emmener de l'autre côté du pylône, avant que les portes ne ferment, rendez-vous au [19](#).
Courir en direction du grand prêtre Panehesy, rendez-vous au [41](#).

26

Si vous n'avez pas octroyé la compétence Premiers soins à Salima, entourez le hiéroglyphe  . Dans tous les cas, continuez votre lecture.

Comme nous l'avons dit, Kanefer était plein de malheur, on pourrait dire maudit s'il n'était pas aussi pieux, à moins que les dieux aiment à lui jouer des tours. Néanmoins, pour une fois dans sa vie, une femme ne l'abandonnait pas, Samout représentait une lueur d'espoir dans ce sombre chaos. Celle-ci lui prit son épaule et le souleva. La porte se refermant trop vite pour eux, la jeune femme prit la direction d'un appartement de repos. Voyant que sa sauveuse était quelque peu hésitante, le pieux serviteur, connaisseur de ces lieux, lui conseilla une cellule plutôt qu'une autre, et d'aller dans ce petit coin plutôt qu'un autre. Une fois dissimulés entre un lit et un mobilier légèrement tiré, tous deux attendaient patiemment que le combat dans la cour se termine. Malheureusement, Kanefer souffrait au bras, le coup de boutoir du molosse contre le sol pavé l'ayant fait tomber sur son bras, une affreuse luxation

de l'épaule le tirailait. Samout s'appliqua à calmer la douleur, voire à lui bâillonner la bouche pour éviter d'attirer les prédateurs de l'ombre.

Au bout de longues minutes, constatant que rien ne venait dans leur cellule, la jeune femme se permit une excursion à l'extérieur. Les chiens exotiques avaient disparu, il ne restait plus que les cadavres de gardiens sacrés : Khoufou avait les entrailles à l'air, et Lynefer, la gorge déchiquetée. Malgré cela, comme plus aucun danger n'était présent, Samout retrouva Kanefer et ils se rendirent à la cour des autels.

Là, elle s'aperçut que le Grand prêtre Panehesy, le prêtre Atenmès et le gardien sacré Antef étaient absents, il ne restait plus que quelques serviteurs, dont Oudjmès. Celui-ci la reconnut et il vint la voir, en larme, mais souriant, content de voir Samout et Kanefer en vie. Le serviteur confirma que le Grand prêtre avait bien quitté le Gem-Aton, mais il ignorait par quel passage secret. Par chance, comme nous l'avons dit, Kanefer connaît bien les lieux, et les passages secrets n'avaient aucun mystère pour lui. Le serviteur de la cour des pèlerins la conduisit donc jusqu'à cette porte mystérieuse, d'où elle put sortir du Gem-Aton, seule, car au même moment, un immense bruit retentit de l'autre côté du mur, par delà le Grand temple d'Aton.

N'y tenant plus, notre jeune policière reprit sa course.

À l'extérieur du Gem-Aton, Samout fut surprise par le calme qui y régnait et plus encore par l'étendue du Grand temple. Elle était sur une grande place, avec derrière elle, la porte dérobée qui se dissimulait parfaitement dans la brique du Gem-Aton. Au-devant, un portique lui faisait face ; dans lequel Samout peinait à distinguer la statue d'Akhenaton. Sur sa gauche, au nord, un grand bâtiment dont l'obscurité masquait sa fonction. Enfin, derrière le portique, le Sanctuaire se dressait. Au-delà, la jeune fille devinait la sortie du Grand temple par le pylône Est.

Malgré tout ce descriptif, Samout n'avait malheureusement aucune idée de la fuite du Grand prêtre Panehesy...

Si vous avez octroyé la compétence Pister à Salima, rendez-vous au [03](#).

Sinon, décidez de sa prochaine action :

Elle peut contourner le Gem-Aton pour sortir par le pylône Ouest, le plus proche et celui-là même d'où elle est venue.

Rendez-vous au [10](#).

Elle peut se rendre au bâtiment Nord, rendez-vous au [21](#).

Elle peut aller au portique, rendez-vous au [30](#).

Elle peut se diriger au Sanctuaire, rendez-vous au [37](#).

Elle peut contourner le Sanctuaire pour sortir du Grand temple par le pylône Est, rendez-vous au [43](#).

27

Rapidement, Samout courut aider Ouadjmès et les autres serviteurs à fermer les portes du pylône. Au même instant, deux chiens à queue de serpent bondirent dessus. Par chance, avec l'aide de la jeune femme, les serviteurs tenaient bon et parvinrent à gagner quelques centimètres.

Apercevant ce qui se tramait dans la cour des pèlerins, Samout vit Khoufou se faire mordre la jambe. De son côté, Lynefer était acculé par trois molosses, quant à Kanefer, ses malheurs étaient définitivement terminés.

Constatant la perte s'approcher, le Grand prêtre lança aux serviteurs : "tenez ferme, n'ayez crainte, le Magnifique Aton viendra vous illuminer à son réveil." Revigorés par de telles prédictions auto-réalisatrice, les serviteurs et Ouadjmès poussèrent plus encore, mais Samout vit bien du coin de l'œil que le Grand prêtre quittait les lieux saints à toute jambe, escorté d'Antef et d'autres gardiens.

Pour terminer ce paragraphe, quelle va être la prochaine action de Samout ?

Elle écoute les ordres et aide les serviteurs, rendez-vous au [34](#).

Elle les abandonne et part suivre discrètement le grand prêtre, rendez-vous au [38](#).

Ou bien elle attaque dès maintenant le grand prêtre pour lui faire avaler la bille de psyché, rendez-vous au [44](#).

28

Entourez le hiéroglyphe . De plus, si vous n'avez pas octroyé la compétence Art martiaux à Salima, entourez également le hiéroglyphe . Dans tous les cas, continuez votre lecture.

C'est sur un sol ensanglanté que Samout reprit son souffle, un Khepesh à la main, celui de Lynefer, qui après avoir vaincu deux molosses, était tombé face à un troisième qui lui arracha la jugulaire d'un coup de gueule. Khoufou eut moins de chance, son agonie avait duré plus longtemps. Si Samout avait réussi à renvoyer les chiens dans les ténèbres, les blessures étaient trop profondes pour qu'elle pût sauver le brave gardien.

Le silence régnait désormais dans la cour des pèlerins, il n'y avait plus aucune trace de ces exotiques chiens à queue de serpent, seuls les cadavres des gardiens sacrés et de Kanefer jonchaient le sol. Cependant, grâce à sa victoire, et au danger écarté, Samout put se rendre à la cour de l'autel principal.

Là, elle s'aperçut que le Grand prêtre Panehesy et le gardien sacré Antef étaient absents. Si la jeune fille avait réussi à résoudre la situation, la réussite de sa mission s'était, au contraire, éloignée. Par chance, le prêtre Atenmès était encore présent, il lui révéla que son éminence était partie par une porte dérobée se trouvant juste derrière. Alors que Samout se réjouissait de ne pas avoir tout perdu dans cette fuite, un immense bruit retentit de l'autre côté du mur, par delà le Grand temple d'Aton.

N'y tenant plus, notre jeune policière reprit sa course.

À l'extérieur du Gem Aton, Samout fut surprise par le calme qui y régnait et plus encore par l'étendue du Grand temple. Elle était sur une grande place, avec derrière elle, la porte dérobée qui se dissimulait parfaitement dans la brique du Gem-Aton. Au-

devant, un portique lui faisait face ; dans lequel Samout peinait à distinguer la statue d'Akhenaton. Sur sa gauche, au nord, un grand bâtiment dont l'obscurité masquait sa fonction. Enfin, derrière le portique, le Sanctuaire se dressait. Au-delà, la jeune fille devinait la sortie du Grand temple par le pylône Est. Malgré tout ce descriptif, Samout n'avait malheureusement aucune idée de la fuite du Grand prêtre Panehesy...

Si vous avez octroyé la compétence Pister à Salima, rendez-vous au [03](#).

Sinon, décidez de sa prochaine action :

Elle peut contourner le Gem-Aton pour sortir par le pylône Ouest, le plus proche et celui-là même d'où elle est venue.

Rendez-vous au [10](#).

Elle peut se rendre au bâtiment Nord, rendez-vous au [21](#).

Elle peut aller au portique, rendez-vous au [30](#).

Elle peut se diriger au Sanctuaire, rendez-vous au [37](#).

Elle peut contourner le Sanctuaire pour sortir du Grand temple par le pylône Est, rendez-vous au [43](#).

29

Dans ce cas, avez-vous changé de compétence de Salima lors de vos nouveaux essais ?

Si oui, rendez-vous au [15](#).

Si vous avez tout le temps gardé les mêmes compétences, avez-vous lu le livre 1 : Anubis ou le maître de son destin ?

Non, rendez-vous au [32](#).

Si oui, avez-vous lu le paragraphe 29 ?

Oui, rendez-vous au [40](#).

Non, rendez-vous au [46](#).

Si vous avez entouré les hiéroglyphes , rendez-vous au [13](#). Sinon, continuez votre lecture.

Devant le portique à colonnes se trouvait les statues d'Akhenaton "celui qui est bénéfique à Aton", mais également celle de sa famille. Son épouse Néfertiti, "la parfaite est arrivée", réputait pour sa beauté et son intelligence. Leur religieuse première fille Mérytaton, "l'aimée d'Aton". Mâketaton, la téméraire deuxième fille, "la protégée d'Aton". À côté, Ankhésenpaaton, la plus intrigante de toutes les sœurs, "elle vit pour Aton". Pour terminer, la toute jeune et dernière des filles Néfernéferouaton, "la perfection des perfections d'Aton".

Une fois à l'intérieur du portique, Samout découvrit la statue colossale d'Akhenaton assis. Cependant, son regard fut attiré par une stèle en quartzite, gravée aux images d'Akhenaton et de Néfertiti, il s'agissait d'une pierre benben, symbole solaire sacrée d'Héliopolis. Enfin, tout autour s'amoncelaient des fleurs et des offrandes à la gloire du pharaon.

Il était désormais évident pour la jeune fille que le Grand prêtre Panehesy ne se trouvait pas dans le portique. N'ayant pas le temps d'admirer la scène, elle quitta les lieux, car au loin, les inquiétants aboiements de chiens à queue de serpent se rapprochaient de plus en plus.

Entourez le hiéroglyphe , s'il est déjà entouré, entourez , s'il l'est également, entourez  .

Si vous avez entouré le hiéroglyphe , rendez-vous immédiatement au [02](#).

Dans le cas contraire, décidez du prochain chemin de Samout : Elle se rend au bâtiment Nord, rendez-vous au [21](#).

Elle se dirige au Sanctuaire, rendez-vous au [37](#).

Elle contourne le Sanctuaire pour sortir du Grand temple par le pylône Est, rendez-vous au [43](#).

31

Samout arriva au deuxième pylône, sûre d'elle, son regard se posa sur le serviteur, qui s'exécuta sans un mot à ouvrir les portes. Elle lui demanda où se trouvait le Grand prêtre Panehesy et il lui répondit qu'il était à l'autel royal. Apercevant un nouveau pylône, elle en déduisit que cet autel devait être au bout de son long chemin. De l'autre côté du troisième pylône, un quatrième pylône s'annonçait, il y en avait six en tout. Si Samout l'ignorait, elle n'ignorait pas les nombreuses offrandes qui étaient disposées dans cette troisième cour. Il y avait ici pour le grand Aton, de la nourriture, des boissons, des fleurs, des parfums et même des bijoux qui brillaient d'une lueur dorée.

Pour clôturer ce paragraphe, décidez de la prochaine action de Samout :

Elle part voir les offrandes alléchantes, rendez-vous au [14](#).

Ou elle continue vers le quatrième pylône, rendez-vous au [49](#).

32

Avec résolution, et il faut vous l'avouer, quelques sournoisement, Salima s'approcha du Grand prêtre Panehesy ; il ne lui restait plus qu'à lui faire avaler la bille de psyché, et sa mission serait enfin accomplie.

Seulement, elle reçut un violent coup par-derrière, et la jeune fille tomba au sol. Par chance, son expérience de policière la fit se relever immédiatement. Aurait-elle oublié la présence d'un gardien sacré ? Mais non, la personne était manifestement d'un autre temps.

En combinaison moulante noire, semblable à celle d'un motard, un casque tactique dissimulait son visage. Petite comme Salima, et manifestement sans arme, cela n'empêcha pas son agresseur de se jeter sur elle.

Les premiers coups lui firent comprendre que leurs niveaux étaient semblables, mais ce qui l'inquiéta, c'est qu'elle connaissait ses techniques de défense, était-elle également une policière ? Une policière du temps ? Les derniers coups lui firent comprendre, que non seulement elle utilisait les mêmes techniques, mais elle savait également comment se battait Salima, parvenant à anticiper chacun de ses mouvements, jusqu'à ce que la combinaison de l'une fasse la différence sur les haillons de l'autre. Salima fut maîtrisée par une clé au cou. L'étreinte faillit lui briser la nuque, quand elle fut libérée. À genoux, elle reprit son souffle et aperçut Kronos se battre contre son agresseur. De l'autre côté, le Grand prêtre Panehesy titubait, choqué par la scène qui se déroulait devant ses yeux. Salima puisa dans ses dernières forces ; elle se lança contre lui et lui fit avaler la bille de psyché. Pour sa part, le dieu du Temps réussit à neutraliser la femme en combinaison noire. Quand elle s'approcha, Kronos retira le casque pour voir le visage de son agresseur, il s'agissait de Samout...

33

Du haut de sa grande maison sur étage, aux murs blancs noircis par la nuit, le Vizir Nakhtpaaton observait le Nil à la lueur de la lune. De belle stature, il avait la quarantaine, les cheveux noirs d'une perruque et des yeux tout aussi noirs soulignés par du khôl. Ses habits de lin blanc, ses bijoux en or et en argent marquaient son statut privilégié, mais son regard imposait une intelligence divine. C'est ainsi que se posait Anubis, car c'est lui que nous décrivions, en conseiller du Pharaon d'Akhenaton.

- Gaia n'est pas avec toi ? demanda-t-il à Kronos.

Le dieu était au milieu de la grande pièce, à côté d'une table légèrement garnie de fruits, mais signe d'une grande richesse. Il soupesait un melon en regardant quelques dattes.

- Non, elle était encore avec son père quand je l'ai quitté. À son âge, il lui faut une bonne excuse pour le quitter la nuit tombée.

- Une déesse obéir à un mortel, s'amusa Anubis, c'est bien là une peine que nous ignorons.

Au loin, à proximité du Grand Temple d'Aton, son œil fut attiré par une dispute. Trop loin pour les entendre, et trop sombre pour les distinguer, il aperçut une jeune femme pointer du doigt dans sa direction.

- En tout cas, je suis content qu'elle soit là, continua le dieu Changeant. L'armée hittite approche de la Palestine, une grande guerre se prépare.
- Thor est le général Zidanta, déclara Kronos en s'approchant. Mathusalem et Venus l'accompagnent également.
- Je suppose que c'est Venus qui les a convaincus de me faire la guerre, elle ne supporte pas cette idée du dieu unique, s'exclama-t-il, je m'étonne même que Lucifer ne soit pas de la partie.
- Il est en Wairicana d'après les Jumeaux, et j'imagine que tu profites de ce qu'un océan nous sépare pour façonner ton dieu unique.
- Tu devines bien mon frère. Il se retourna vers Kronos et continua. C'est insensé ! nous savons que les dieux n'existent pas, puisque c'est nous, les dieux ! nous manipulons l'humanité pour notre bon plaisir égocentrique. Montrant un soleil en or, il fit quelques pas vers l'effigie. Avec Aton, nous libérerons l'humanité de nos chaînes !
- Tu prêches un convaincu, sourit le dieu du Temps.
- Peu importe, finit par se calmer Anubis, la graine est plantée et germera dans l'esprit des Hommes. Un jour tu verras, ils nous oublieront, il n'y aura plus que le dieu unique. Comment douter d'un être qui n'existe pas ?

Avec de nouveaux pas, il regagna son point d'observation sur le Nil, comme pour se replonger dans ses pensées.

Au loin dans la nuit, la dispute se terminait, le groupe se scindait en deux, les perdants fuyaient, les vainqueurs dominaient.

Rendez-vous au [24](#).

Obéissante, Samout resta avec Ouadjmès et les serviteurs pour bloquer les portes du pylône. Derrière, les chiens à queue de serpent continuaient à assaillir les portes, forçant l'ouverture. Mais c'était sans compter la bravoure des gardiens sacrés, Khoufou puisa dans ses dernières forces, et frappa avec son khepesh les molosses. Son sacrifice permit ainsi à Samout et aux trois serviteurs de fermer les battants et à disposer une planche en bois pour la barrer.

Là, elle s'aperçut que le Grand prêtre Panehesy et le gardien sacré Antef étaient absents. Si la jeune fille avait réussi à résoudre la situation, la réussite de sa mission s'était, au contraire, éloignée. Par chance, le prêtre Atenmès était encore présent, il lui révéla que son éminence était partie par une porte dérobée se trouvant juste derrière. Alors que Samout se réjouissait de ne pas avoir tout perdu dans cette fuite, un immense bruit retentit de l'autre côté du mur, par delà le Grand temple d'Aton. N'y tenant plus, notre jeune policière reprit sa course.

À l'extérieur du Gem Aton, Samout fut surprise par le calme qui y régnait et plus encore par l'étendue du Grand temple. Elle était sur une grande place, avec derrière elle, la porte dérobée qui se dissimulait parfaitement dans la brique du Gem-Aton. Au-devant, un portique lui faisait face ; dans lequel Samout peinait à distinguer la statue d'Akhenaton. Sur sa gauche, au nord, un grand bâtiment dont l'obscurité masquait sa fonction. Enfin, derrière le portique, le Sanctuaire se dressait. Au-delà, la jeune fille devinait la sortie du Grand temple par le pylône Est. Malgré tout ce descriptif, Samout n'avait malheureusement aucune idée de la fuite du Grand prêtre Panehesy...

Si vous avez octroyé la compétence Pister à Salima, rendez-vous au [03](#).

Sinon, décidez de sa prochaine action :

Elle peut contourner le Gem-Aton pour sortir par le pylône Ouest, le plus proche et celui-là même d'où elle est venue. Rendez-vous au [10](#).

Elle peut se rendre au bâtiment Nord, rendez-vous au [21](#).

Elle peut aller au portique, rendez-vous au [30](#).

Elle peut se diriger au Sanctuaire, rendez-vous au [37](#).

Elle peut contourner le Sanctuaire pour sortir du Grand temple par le pylône Est, rendez-vous au [43](#).

35

La journée avait pourtant bien commencé en ce 30^e jour de mesorie, la veille d'Osiris – car, si Aton était devenu le dieu suprême, l'unique dieu de l'Égypte, il n'en restait pas moins que l'on rendait toujours hommage aux dieux rétrogradés.

Ainsi, dès les premiers rayons du soleil, le Grand prêtre Panehesy lava soigneusement la statuette solaire d'Aton. Puis, une fois présenté à l'assemblée, il assista le pharaon Akhenaton et son épouse Néfertiti à célébrer le rite matinal. Lors de la danse cérémoniale des vierges, couvertes de simples colliers d'or, son éminence réussit à convaincre le pharaon Akhenaton de sortir l'icône d'Osiris à son jour de dédicace – car, ce même jour, le titan serait avec sa femme Isis et son fils Horus à Thèbes pour célébrer sa fête.

À midi, lors des offrandes, le Grand prêtre Panehesy annonça la grande nouvelle au peuple. La population se réjouit d'une telle nouvelle, puisque les tensions entre les clergés étaient vives, c'était là un signe d'apaisement, une main tendue du magnifique Akhenaton.

Malheureusement, après le rite d'endormissement, quand le Grand prêtre ordonna de rassembler les offrandes du jour dans la cour des autels, les premiers cris d'horreur retentirent. La stupeur le frappa quand il reconnut les limiers de Seth attaquer les gardiens sacrés. Pris d'une terreur insondable, il courut au Sanctuaire pour prier l'aide du brillant Aton ; s'il était endormi, peut-être voudrait-il bien illuminer le chaos de sa présence.

Cependant, le doute l'assaillit... personne n'avait jamais vu Aton, il n'était pas comme Osiris, ni Horus, il n'était pas non plus le dieu solaire Rê que l'on pouvait voir le jour allant de l'Est à l'Ouest. Aton était le dieu unique, supérieur aux autres, au-dessus, et imperceptible, comme le temps et la pensée.

Il était perdu.

Vint alors une fidèle servante du vizir Nakhtpaaton. Elle avait un message pour lui, de la plus haute importance, qui demandait une discrétion sans faille que seul lui avait le droit de connaître : le pharaon Akhenaton était en péril, il avait besoin de sa dévotion pour lever Aton.

La tablette allait lui donner les moyens de le faire, le moyen de le sauver. Seulement, comme vous le savez, Samout avait d'autres projets pour le Grand prêtre Panehesy.

Sans compter les hiéroglyphes suivants :  et .

Si vous avez entouré plus de 4 hiéroglyphes, rendez-vous au [05](#).

Si vous en avez entouré moins de 5, rendez-vous au [18](#).

36

Loin d'être idiot, et possédant sans doute le même instinct de survie que le Grand prêtre Panehesy, Samout fuyait avec lui, Atenmès et le gardien sacré Antef, préférant laisser les plus braves à la tâche ingrate.

Zigzagant entre les 365 autels, le Grand prêtre dirigea le petit groupe vers un coin, puis inspecta le mur blanc qui lui faisait face. Derrière, Ouadjmès et les serviteurs cédèrent, laissant un grand nombre de chiens à queue de serpent pénétrer dans la cour des autels. Les cris d'effrois et d'agonies vinrent à ses oreilles lorsque Panehesy ouvrit une porte dissimulée, qui se cofondait avec les briques de terre crue. De justesse, ils parvinrent à quitter le Gem-Aton pour arriver dans une grande place du Grand temple d'Aton. Malheureusement, les molosses les talonnaient de près et au bout de quelques instants, les rattrapèrent.

Les chiens étaient trop nombreux et les fuyards trop peu nombreux. Le premier à tomber fut le prêtre Atenmès, Samout fut la suivante. La dernière chose qu'elle put voir fut le Grand prêtre Panehesy démembré par les molosses alors qu'Antef frappait de toutes ses forces avec son khepesh sur ses bourreaux ; Kronos se serait-il trompé ? ép̄mortisKélpoèr

37

Si vous avez entouré les hiéroglyphes , rendez-vous au [13](#). Sinon, si vous avez octroyé la compétence Histoire/géographie à Salima, rendez-vous au [43](#).

Si vous n'avez rien de cela, continuez votre lecture.

En allant au Sanctuaire, Samout découvrit plusieurs petites pièces qui regorgeaient de différents outils et ustensiles propres à l'usage des prêtres du Grand temple d'Aton. L'une d'elles au centre, était particulièrement grande et servait aux cérémonies de dédicace.

Manifestement, le Grand prêtre Panehesy n'était dans aucune des pièces, et surtout, l'entrée du Sanctuaire ne se trouvait pas là, mais certainement de l'autre côté. Samout quitta les lieux, car au loin, les inquiétants aboiements de chiens à queue de serpent se rapprochaient de plus en plus.

Entourez le hiéroglyphe , s'il est déjà entouré, entourez , s'il l'est également, entourez  .

Puis, décidez du prochain chemin de Samout :

Elle se rend au bâtiment Nord, rendez-vous au [21](#).

Elle se dirige au portique à colonnes, rendez-vous au [30](#).

Elle contourne le Sanctuaire pour sortir du Grand temple par le pylône Est, rendez-vous au [43](#).

38

Si vous avez octroyé la compétence Filature à Salima, rendez-vous au [03](#). Dans le cas contraire, continuez votre lecture.

Samout avait d'autres idées que d'obéir aux ordres du Grand prêtre Panehesy, elle devait lui faire avaler la bille de psyché. La jeune femme suivit alors discrètement le petit groupe de son Éminence qui zigzaguait entre les 365 autels de la cour. Il s'arrêta face au mur blanc, et sembla inspecter les briques de terre crue. Au même moment, les cris grandissant derrière elle, le gardien sacré Antef se retourna et il la vit accroupie à côté du 124^e autel. Faisant la remarque au prêtre Atenmès, celui-ci ordonna à Samout : "que fais-tu donc ici servante ? Pars aider les tiens à retenir les chiens !" La jeune femme se releva en disant "fais chier." Et elle courut vers sa proie.

Rendez-vous au [44](#).

39

Si vous n'avez pas octroyé la compétence Sport et Perspicace à Salima, entouré le hiéroglyphe . Dans tous les cas, continuez votre lecture.

Avec la souplesse d'une panthère et la rapidité d'un guépard, Samout fonça vers un autel qui jouxtait l'un des appartements de repos. Là, elle bondit dessus pour s'agripper aux briques de terre crue de la petite bâtisse, escalada au toit, monta une corniche puis s'élança pour s'accrocher à la tête d'argile qui ornait le mur. Samout ne se le représentait pas, mais d'en bas, Khoufou, agonisant, apercevait la jeune femme marcher sur la tête du divin Akhenaton pour parvenir en haut du pylône.

Comme vous l'avez certainement compris, le destin des gardiens sacrés fut des plus funestes. Lynefer succomba face à trois molosses, Khoufou sentait ses entrailles se faire dévorer, quant à Kenefer, ses malheurs étaient terminés pour de bon.

Pour sa part, Samout avait échappé au carnage. En haut, elle s'aperçut que le Grand prêtre Panehesy, le prêtre Atenmès et le gardien sacré Antef étaient absents. Si la jeune fille avait réussi à résoudre la situation, la réussite de sa mission s'était, au contraire, éloignée.

Rapidement, elle descendit. Ouadjmès qui l'avait reconnu vint la voir, en larme, mais souriant, content de la voir en vie. Le serviteur confirma que le Grand prêtre avait bien quitté le Gem-Aton, mais il ignorait par quel passage secret. Ils cherchèrent donc ensemble ce mystérieux passage jusqu'à le trouver et elle sortit, seule, du Gem-Aton lorsqu'un immense bruit retentit de l'autre côté du mur, par delà le Grand temple d'Aton.

N'y tenant plus, notre jeune policière reprit sa course.

À l'extérieur, Samout fut surprise par le calme qui y régnait et plus encore par l'étendue du Grand temple. Elle était sur une grande place, avec derrière elle, la porte dérobée qui se dissimulait parfaitement dans la brique du Gem-Aton. Au-devant, un portique lui faisait face ; dans lequel Samout peinait à distinguer la statue d'Akhenaton. Sur sa gauche, au nord, un grand bâtiment dont l'obscurité masquait sa fonction. Enfin, derrière le portique, le Sanctuaire se dressait. Au-delà, la jeune fille devinait la sortie du Grand temple par le pylône Est.

Malgré tout ce descriptif, Samout n'avait malheureusement aucune idée de la fuite du Grand prêtre Panehesy...

Si vous avez octroyé la compétence Pister à Salima, rendez-vous au [03](#).

Sinon, décidez de sa prochaine action :

Elle peut contourner le Gem-Aton pour sortir par le pylône Ouest, le plus proche et celui-là même d'où elle est venue.

Rendez-vous au [10](#).

Elle peut se rendre au bâtiment Nord, rendez-vous au [21](#).

Elle peut aller au portique, rendez-vous au [30](#).

Elle peut se diriger au Sanctuaire, rendez-vous au [37](#).

Elle peut contourner le Sanctuaire pour sortir du Grand temple par le pylône Est, rendez-vous au [43](#).

40

Avec résolution, et il faut vous l'avouer, quelques sornioisement, Salima s'approcha du Grand prêtre Panehesy ; il ne lui restait plus qu'à lui faire avaler la bille de psyché, et sa mission serait enfin accomplie.

Seulement, elle reçut un violent coup par-derrière, et la jeune fille tomba au sol. Par chance, son expérience de policière la fit se relever immédiatement. Aurait-elle oublié la présence d'un gardien sacré ? Mais non, la personne était manifestement d'un autre temps.

En combinaison moulante noire, semblable à celle d'un motard, un casque tactique dissimulait son visage. Manifestement sans arme, cela n'empêcha pas son agresseur de se jeter sur Salima. Les premiers coups lui firent comprendre que leurs niveaux étaient semblables, mais les derniers coups lui firent comprendre que son agresseur anticipait chacun de ses mouvements, Salima fut maîtrisée par une clé au cou. L'étreinte faillit lui briser la nuque, quand elle fut libérée.

À genoux, elle reprit son souffle et aperçut Kronos se battre contre son agresseur. De l'autre côté, le Grand prêtre Panehesy titubait, choqué par la scène qui se déroulait devant ses yeux. Salima puisa dans ses dernières forces ; elle se lança contre lui et lui fit avaler la bille de psyché. Pour sa part, le dieu du Temps réussit à neutraliser la femme en combinaison noire.

Quand elle s'approcha, Kronos retira le casque pour voir le visage de son agresseur. Avec horreur, ils constatèrent le casque vide, puis la combinaison s'affaissa...

41

Abandonnant tout espoir, et tenant trop profondément à la vie, Samout courut en direction des portes du pylône avant qu'elles ne ferment. Derrière elle, Kanefer qui n'arrivait pas à se relever fut assailli par un chien à la queue de serpent, ses cris furent terribles et résonnèrent dans tout le Gem Aton avant de cesser définitivement. Les vaillants Khoufou et Lynefer ne furent pas

sans reste, si nous pouvons l'exprimer ainsi ; la jambe du colosse Khoufou saignait abondamment, alors que Lynefer se démenait contre deux molosses, un troisième venant juste d'être décapité d'un coup de khepesh.

C'était certainement à cause de cette scène épouvantable qu'Ouadjmès et les autres serviteurs refusaient obstinément à Samout d'entrer et poussaient toujours plus ardemment les portes pour l'enfermer du mauvais côté.

Si vous avez octroyé la compétence Persuasion à Salima, rendez-vous au [23](#).

Dans le cas contraire, entourez le hiéroglyphe , puis choisissez l'action de Samout :

Elle part aider les gardiens à combattre les chiens, rendez-vous au [28](#).

Elle part escalader le mur pour rejoindre la cour de l'autel principal, rendez-vous au [39](#).

42

Par chance, les chiens à queue de serpent étaient seulement deux, et distants. Ne cherchant pas plus d'ennui qu'il ne lui fallait, Samout courut à toute vitesse jusqu'à revenir sur la grande place. Il ne lui restait plus qu'à choisir le bon chemin pour semer les molosses.

Entourez les hiéroglyphes  et .

Puis, choisissez la prochaine destination de Samout :

Elle part au bâtiment Nord, rendez-vous au [21](#).

Elle court au portique, rendez-vous au [30](#).

Elle se dirige au Sanctuaire, rendez-vous au [37](#).

Elle fuit en contournant le Sanctuaire pour sortir du Grand temple d'Aton par le pylône Est, rendez-vous au [43](#).

43

Si vous avez entouré les hiéroglyphes , rendez-vous immédiatement au [13](#). Dans le cas contraire, continuez votre lecture.

En pressant le pas, Samout fit le tour du Sanctuaire. Celui-ci était moins grand que le Gem-Aton, mais n'en demeurait pas moins imposant par sa beauté, ses sculptures et ses fresques contant la vie du solaire Aton.

Après quelques dizaines de mètres, la jeune fille arriva dans la grande cour menant au Sanctuaire, à sa droite un pylône en gardait l'entrée, et à sa gauche, un pylône encore plus imposant protégeait la deuxième entrée du Grand temple d'Aton.

Au même moment, les aboiements des chiens à queue de serpent se rapprochaient. Samout sentit son cœur battre la chamade, elle sentait la mort venir, mais elle sentait également la consécration de sa mission, le Grand prêtre Panehesy était à sa portée, elle en était certaine. Encore fallait-il faire le bon choix.

Pour clôturer ce paragraphe, décidez du choix de Samout :
Elle entre dans le Sanctuaire, rendez-vous au [11](#).
Elle sort du Grand Temple d'Aton, rendez-vous au [22](#).

44

Si vous avez octroyé la compétence Lutte à Salima, rendez-vous au [18](#). Dans le cas contraire, continuez votre lecture.

Sans plus attendre, désireuse de profiter du chaos ambiant, Samout se jeta sur le Grand prêtre Panehesy. Seulement, la jeune femme avait méjugé la dévotion du prêtre Atenmès qui lui barra la route. Néanmoins, malgré cette pieuse bravade, n'oublions pas que Salima était une policière aguerrie, et qu'elle put sans grande difficulté se débarrasser du dévot.

Malheureusement, elle avait encore sous-estimé le nombre, et surtout Antef.

Quand serviteurs, prêtres et gardiens lui tombèrent dessus, cela lui rappela ce moment où lors d'une interpellation dans un quartier populaire de Paris, elle fut prise à partie par une dizaine de jeunes. Trop sûre d'elle, la policière leur avait tenu tête, mais dix s'était démesuré et elle se retrouva avec 21 jours d'ITT. Cependant, ici, Antef n'était pas armé d'une barre de fer, mais de son khepesh...hsepeh^{km féuTa}

45

La tablette en main, une hésitation traversa Samout ; Kronos lui avait rabâché que cette mission était très importante, ce n'était pas le moment de se tromper et un peu tête en l'air, il faut vous avouer qu'elle hésitait sur le nom du vizir...

Par chance, l'écriture inscrite sur la tablette ne lui était pas inconnue, il faut dire qu'après avoir passé des nuits blanches à réviser ses cours de langues mortes pour espérer remonter ses notes de partiels, les hiéroglyphes n'avaient plus de secret pour elle. Ainsi, quand la jeune femme posa les yeux sur la petite plaque d'argile, elle put décrypter le nom du vizir.

- Le vizir Nakhtpaaton commande à ouvrir !
- Maudite femme, grommela Per Hai, va lui ouvrir la porte.

Tasherite s'exécuta. Il descendit, ouvrit la porte, et invita Samout à entrer dans l'enceinte du grand temple. Une fois franchi, il referma la porte, puis remonta rejoindre le chef des gardiens.

- La nuit semble moins paisible que prévu, dit le jeune gardien à Per Hai qui sondait l'obscurité de la rue.
- Tu dis bien, il me semble avoir vu des formes se mouvoir dans la rue. Prends une torche et descends voir.
- Certainement un chat ou un ivrogne, répondit Tasherite en regardant le passage à son tour.
- Descend je te dis ! ordonna son chef.

Rendez-vous au [06](#).

46

Avec résolution, et il faut vous l'avouer, quelques sornioisement, Salima s'approcha du Grand prêtre Panehesy ; il ne lui restait plus qu'à lui faire avaler la bille de psyché, et sa mission serait enfin accomplie.

Seulement, elle reçut un violent coup par-derrière, et la jeune fille tomba au sol. Par chance, son expérience de policière la fit se relever immédiatement. Aurait-elle oublié la présence d'un gardien sacré ? Mais non, la personne était manifestement d'un autre temps.

En combinaison moulante noire, semblable à celle d'un motard, un casque tactique dissimulait son visage. Cependant, les formes de sa poitrine et de ses hanches indiquaient une femme. Manifestement sans armes, cela n'empêcha pas son agresseur de se jeter sur Salima.

Les premiers coups lui firent comprendre que leurs niveaux étaient semblables, mais les derniers coups lui firent comprendre que son assaillant anticipait chacun de ses mouvements, Salima fut maîtrisée par une clé au cou. L'étreinte faillit lui briser la nuque, quand elle fut libérée.

À genoux, elle reprit son souffle et aperçut Kronos se battre contre son agresseur. De l'autre côté, le Grand prêtre Panehesy titubait, choqué par la scène qui se déroulait devant ses yeux. Salima puisa dans ses dernières forces ; elle se lança contre lui et lui fit avaler la bille de psyché. Pour sa part, le dieu du Temps réussit à neutraliser la femme en combinaison noire.

Quand elle s'approcha, Kronos retira le casque pour voir le visage de son agresseur, il s'agissait de Melissa...

47

Pour sa part, Samout continua à marcher tranquillement vers le Grand prêtre Panehesy.

Le prêtre Atenmès qui se tenait à ses côtés était inquiet de la situation, et il eut bien raison. Les gardiens Khoufou et Lynefer furent débordés et ne purent stopper les chiens à queue de serpent. Si bien qu'Ouadjmès et les serviteurs n'eurent pas la force pour fermer les portes du pylône, et deux molosses pénétrèrent dans la cour des autels.

Manifestement, l'heure n'était plus aux ordres, ni à la prière, mais à la panique. Aussi, le Grand prêtre s'enfuit, suivi de prêt d'Atenmès, qui dans un dernier sursaut de lucidité, ordonna aux gardiens de combattre les molosses.

Pour votre part, qu'allez-vous décider des actions de Samout ? Elle court aider Ouadjmès et les serviteurs à fermer la porte, avant que d'autres chiens entrent, rendez-vous au [16](#).

Elle fuit avec le Grand prêtre, rendez-vous au [36](#).

Ou attaquer maintenant le grand prêtre pour les faire avaler la bille de psyché, rendez-vous au [44](#).

48

La journée avait pourtant bien commencé en ce 30^e jour de mesorie, la veille d'Osiris – car, si Aton était devenu le dieu suprême, l'unique dieu de l'Égypte, il n'en restait pas moins que l'on rendait toujours hommage aux dieux rétrogradés.

Ainsi, dès les premiers rayons du soleil, le Grand prêtre Panehesy lava soigneusement la statuette solaire d'Aton. Puis, une fois présenté à l'assemblée, il assista le pharaon Akhenaton et son épouse Néfertiti à célébrer le rite matinal. Lors de la danse cérémoniale des vierges, couvertes de simples colliers d'or, son Éminence réussit à convaincre le pharaon Akhenaton de sortir l'icône d'Osiris à son jour de dédicace – car, ce même jour, le titan serait avec sa femme Isis et son fils Horus à Thèbes pour célébrer sa fête.

À midi, lors des offrandes, le Grand prêtre Panehesy annonça la grande nouvelle au peuple. La population se réjouit d'une telle nouvelle, puisque les tensions entre les clergés étaient vives,

c'était là un signe d'apaisement, une main tendue du magnifique Akhenaton.

Malheureusement, après le rite d'endormissement, quand le Grand prêtre ordonna de rassembler les offrandes du jour dans la cour des autels, les premiers cris d'horreur retentirent. La stupeur le frappa quand il reconnut les limiers de Seth attaquer les gardiens sacrés. Pris d'une terreur insondable, il courut au Sanctuaire pour prier l'aide du brillant Aton ; s'il était endormi, peut-être voudra-t-il bien illuminer le chaos de sa présence. Cependant, le doute l'assaillit... personne n'avait jamais vu Aton, il n'était pas comme Osiris, ni Horus, il n'était pas non plus le dieu solaire Rê que l'on pouvait voir le jour allant de l'Est à l'Ouest. Aton était le dieu unique, supérieur aux autres, au-dessus, et imperceptible, comme le temps et la pensée.

Il était perdu.

Vint alors une fidèle servante du vizir Nakhtpaaton. Elle avait un message pour lui, de la plus haute importance, qui demandait une discrétion sans faille que seul lui avait le droit de connaître : son maître était en péril, il avait besoin de lui pour le sauver.

La tablette allait lui permettre de le rejoindre en toute sécurité, grâce à la magie des dieux.

Le Grand prêtre Panehesy ne mordit pas à l'hameçon, car il estimait sa vie plus importante que celle du vizir, ce que l'on peut comprendre en de telles circonstances. Mais plus encore, la magie des dieux ? C'est là une maladresse qui fit douter son Éminence qui préféra rester au côté du gardien sacré Antef malgré les protestations de Samout.

Ainsi, elle n'eut pas d'autre choix : se salir les mains précipitamment, car comme nous l'avons dit, le temps presse. Elle lâcha la tablette des mains, comme pour faire distraction. Si cela fonctionnait admirablement contre son Éminence, Antef ne fut pas dupe et parvint à arrêter la jeune femme. Par chance, il sous-estima son sexe, et la policière le désarma, l'attrapa par la nuque, puis lui rompit le cou sous les yeux médusés du Grand prêtre.

Il ne restait plus que lui et la traîtresse, il était définitivement perdu.

Si vous n'avez pas octroyé la compétence Combat à Salima, entourez le hiéroglyphe .

Sans compter les hiéroglyphes suivants :  et .

Si vous possédez plus de 3 hiéroglyphes, rendez-vous au [05](#).

Si vous en avez moins de 4, rendez-vous au [18](#).

49

Les pylônes se succédaient les uns aux autres jusqu'à la dernière cour où Samout aperçut des centaines d'autels en briques de terre crue, 365 pour être précis. Au milieu, le maître-autel principal trônait, et à côté, le grand prêtre Panehesy s'affairait à donner des ordres aux prêtres pour récolter les offrandes. Le visage de la jeune femme se fendit d'un sourire, en fait, le grand prêtre était facilement reconnaissable à la fourrure de lion qu'il portait. Désormais, la grande question était, comment allait-elle s'y prendre : l'agresser d'une grande simplicité ou user de subterfuge et l'isoler ?

Alors qu'elle se posait toutes ces questions en marchant vers le grand prêtre, des cris retentirent des cours précédentes. Ces cris de terreur la firent se retourner, les autres prêtres s'approchèrent et Panehesy durcit son regard en tenant fermement son bâton de pouvoir divin : qui osait interrompre le sommeil du grand Aton ? À cette grande question, ils virent Kanefer, un humble et pieux serviteur de la cour des pèlerins. Malheureux en amour, car sa femme le trompait avec un marchand, il était également malheureux au Grand temple après s'être vu refuser l'ordination. Son malheur pris désormais une nouvelle direction, le voilà blessé et apeuré, courant comme une âme damnée dans l'ombre des torches qui jouxtaient les différents appartements de repos. Soudain, jaillissant de l'obscurité, un molosse se jeta sur le malheur, le poussant par terre avant qu'il n'ait pu franchir les portes du pylône.

Ce chien n'était pas naturel, oh non, pas du tout, car Samout voyait que sa queue était celle d'un serpent qui sifflait. Elle se souvint des paroles de Kronos, du monde ancien, mais là, cette chose ne ressemblait pas à un sphinx ni à rien de ce qu'elle connaissait.

Cependant, sa stupeur passa rapidement, et son instinct de policière reprit le dessus pour analyser la situation : deux gardiens courraient au secours du pieux serviteur. Il s'agissait de Khoufou et de Lynefer.

Le premier possédait une physionomie robuste et faisait preuve de force, le deuxième plus athlétique brillait par sa ruse sur les champs de bataille. C'est là que les deux anciens soldats du Pharaon Amenhotep s'étaient connus, sur les plaines de Canaan pour repousser une invasion hittite. Leurs hauts faits d'armes, et leurs âges leur ont valu de faire partie de la garde personnelle du Grand prêtre d'Amon-Rê, puis gardiens sacrés d'Aton durant la grande réforme. C'est donc tout naturellement que Khoufou et Lynefer partirent comme un seul homme dans la cour des pèlerins.

D'autres étaient moins courageux, telle fut le prêtre d'Aton Atenmès. Comme nous l'avons dit, Kanefer ne fut pas ordonné, et c'est bien à cause de lui. Tous deux s'étaient présentés, et il n'y avait qu'une place. Manifestement, plus l'or vous sourit, plus Aton vous accepte.

Il y avait aussi ce serviteur plus chanceux que Kanefer, mais moins ambitieux. Ouadjmès était connu pour son honnêteté et sa foi inébranlable, deux qualités qu'admirait le Grand prêtre d'Aton. Si elles lui faisaient défaut par moment, savoir qu'Ouadjmès était à ses côtés le persuader de combler son manque.

Enfin, parlons du dernier personnage, Antef, gardien sacré au service exclusif de son Éminence. Il y a quelques années, lorsque la capitale était encore à Thèbes, Panehesy fut la cible d'un complot du clergé thébain, ceux-ci voulant conserver le pouvoir qu'Akhenaton s'appropriait à leur retirer. Beaucoup de gardiens sacrés le trahirent à ce moment, mais Antef démontra sa loyauté en dénonçant les complotistes.

Ainsi, d'un coup d'œil, Samout pouvait séparer les braves gens des moins braves : ils préféreraient se rassembler autour du grand prêtre Panehesy, qui montrait sa foi indéfectible envers le magnifique Aton, plutôt que d'aider le malheureux Kanefer.

Pour clôturer ce paragraphe, décidez des actions de Samout. Va-t-elle profiter du chaos qui s'installe pour s'approcher du grand prêtre, rendez-vous au [04](#).

Ou bien suivre les gardiens sacrés à la cour des pèlerins pour sauver Kanefer, rendez-vous au [25](#).

50

Pour le moment "tout se déroule comme prévu" pensait Kronos en dégustant un quartier de melon. Il était dans la grande salle à manger en compagnie du vizir Nakhtpaaton, qui comme nous l'avions déjà dit, était la réincarnation du dieu Anubis.

À cette heure, Salima était dans le Grand temple d'Aton, dans une poignée de minutes, elle remettrait la tablette d'argile au Grand prêtre Panehesy. Le dieu du Temps devait faire patienter son frère jusque-là. Jusqu'au moment où...

Alors qu'Anubis contemplant la nuit par l'ouverture de la fenêtre, il se tourna vers Kronos pour lui dire :

- Quand Gaia sera là, il faudra la convaincre de se rendre à Thèbes pour parler à Osiris.
- Je doute que cela soit une bonne idée, rétorqua Kronos, Akhenaton a besoin de soin, sa maladie le ronge de plus en plus. Si nous attendons trop longtemps, il risque de mourir dans l'année.
- Si les Hittites nous envahissent, il mourra dans le mois. Si les titans se rebellent, dans la semaine.
- Pourtant, nous célébrerons le jour de dédicace d'Osiris. C'est un gage de paix que même lui ne peut ignorer.
- C'est vrai, mais il est aussi vrai que les vieilles traditions ont la peau dure. L'équilibre de leur panthéon est fragilisé, une simple célébration ne suffira pas. Gaia a toujours été bien vue par les titans, ils l'écouteront, ils

entendront sa volonté d'apaiser le clergé. Il faut leur faire comprendre que le temps n'est pas à la dissension, mais à l'union contre les titans hittites.

- Tu oublies que le temps est de ton côté, s'exclama Kronos.

- C'est vrai, mais il...

Comme pour faire écho à leurs craintes, la porte de la salle à manger fut défoncée. Trois hommes vêtus de noir surgirent, armés de Khepesh ensanglanté.

Kronos savait parfaitement qui étaient ces intrus, le sort du monde se jouait dans cette toute dernière minute.

- Voyez-vous ça, ricana le dieu du mensonge, pauvre fou ! comment osez-vous attaquer la demeure de votre seigneur et maître Nakhtpaaton ?

- Ton ère est révolue, usurpateur, dit d'une voix tonnante un géant de trois êtres de haut.

Cet être dut se baisser pour franchir l'encadrement de la porte. Il était torse nu, la peau tannée par le soleil, et de son cou, il n'avait pas une tête humaine, mais celle d'un faucon. Il s'agissait du titan Horus.

C'est à ce moment précis que Kronos fut des plus surpris, car il ne s'attendait pas à la présence du dieu égyptien.

- Ah mon petit Horus, lui lança Anubis, nous en avons déjà discuté, mais tu as beau être le rejeton d'Osiris et d'Isis, il n'en reste pas moins qu'ils sont la création de notre frère Lucifer.

- Hérésies ! cria le dieu à tête de faucon.

Ce faisant, des cris retentirent à l'extérieur. Anubis regarda dehors. De son côté, Kronos était désarmé. Si l'interruption était prévue, seuls les assassins auraient dû être présents, pas Horus. Dans aucune de ses boucles temporelles, il ne s'était interposé. Se pourrait-il que la venue de Salima à cette époque ait changé quelque chose ? Anubis reprit la parole :

- Je vois que ton oncle est de la partie, les Deux Combattants réunis, rien que pour nous.

"Maintenant Seth", pensa Kronos, "impensable !" Le dieu du Temps comprit peu à peu ce qui se tramait : si Horus était ici, et

Seth là-bas, c'est que les Gardiens de la Création en avaient après ses manigances.

Alors que son cerveau bouillonnait, il vit Anubis s'avancer vers Horus en tendant les bras comme pour le calmer.

- Nous ne voulons pas la guerre, nous voulons la paix pour les Deux Royaumes. Horus, je t'en conjure, je t'en supplie, il est encore temps d'arrêter.
- Nous sommes les Gardiens de la Création, nous ne laisserons pas tes paroles impies corrompre les Deux Royaumes. Vous êtes les engeances d'Apophis et apportez le Néant dans la Création !
- Et c'est maintenant que vous faites ça ? rétorqua le dieu Changeant, alors que les Hittites sont à quelques jours de Byblos !
- Horus, intervint Kronos, je ne comprends pas. Tu sais pertinemment que je maîtrise le temps, il me suffit de le remonter pour que rien de tout ceci n'ait lieu. Alors...
- Tu n'es plus le seul à maîtriser le temps, interrompit Horus.

Déterminé, il avança vers Anubis. Les trois assassins n'avaient rien compris de la conversion des dieux, ceux-ci s'exprimant dans une langue égyptienne trop ancienne. Cependant, leurs perspicacités les menèrent à la conclusion que l'heure n'était plus aux paroles, mais aux armes.

Kronos se demandait ce que voulait dire Horus par ses mots, mais il voulut agir vite, il n'avait plus d'autres choix, il devait remonter le temps pour comprendre ce qu'il se passait.

- Attends, alerta Anubis en Sumérien, j'ai un mauvais pressentiment, regarde son œil.

En effet, l'œil crevé d'Horus était dissimulé d'un monocle ; un dispositif électronique, futuriste, qui n'avait pas sa place dans ce monde antique, ni même au XXI^e siècle. Jamais, il n'en avait vu de semblable.

Il n'eut pas le temps de répondre à ce paradoxe qu'Horus porta un coup de Khepesh sur Anubis, qui parvint à l'esquiver sans effort.

- Va-t'en ! Lui dit son frère malmené par le dieu à tête de faucon, rejoignons-nous chez Gaia !

Alors, Kronos s'exécuta, mais pas pour se rendre dans la maison de Samout, mais pour rejoindre Salima au Grand temple d'Aton. Il sauta par la fenêtre et courut rapidement dans l'obscurité de la nuit.

Une douleur à la jambe tirait Kronos. En temps normal, il aurait remonté le temps pour s'épargner cette souffrance, mais les paroles de Horus et d'Anubis l'intriguèrent, alors il s'autorisa cette contrainte.

Lorsqu'il arriva au Grand temple d'Aton, du côté Est, le côté du Sanctuaire, une détonation résonna dans la cité d'Akhenaton, elle provenait de la grande maison du vizir Nakhtpaaton. Devant faire au plus vite, il chercha sa petite protégée, et quand il la trouva, celle-ci était assise sur le Grand prêtre Panehesy. Elle venait juste de lui faire avaler la bille de Psyché.

- Il faut partir au plus vite, lui cria Kronos en courant vers elle.
- Un merci aurait suffi, répondit-elle en se relevant.
- Les Gardiens de la Création sont après nous !
- Quoi ? C'est qui eux encore !
- Horus et Seth !
- Mais, j'crois qu'ils s'aimaient pas ! C'est encore un truc différent de ce monde ? Parce qu'il y a des putains chiens à queue de serpent, ici !
- Oui... mais, ils sont les deux faces d'une même pièce, et nous chamboulons leur univers. Ils sont au courant pour nous !

Les aboiements des limiers de Seth ne la firent pas prier, et ils fuirent tous deux le Grand temple pour se dissimuler dans la nuit.

Epilogue

Bien plus tôt que l'histoire que je vous ai contée, et dans un lieu bien plus éloigné, Heidi Schmid – sexe féminin, caucasien, 31 ans, 1m76, 68kg, blonde, yeux bleus avec de légères traces de rousseur sur les pommettes - marchait d'un pas rapide dans un couloir froid et aux couleurs tout aussi froides. Elle regardait fixement devant elle, sa nervosité bien dissimulée pompeusement derrière ses grosses lunettes rondes. Ça oui, elle était nerveuse, presque excitait par la situation. D'ailleurs, le rapport de cette situation était justement contenu dans un dossier rouge qu'elle protégeait âprement contre sa poitrine. Après avoir franchi les 156 mètres qui séparaient son bureau de celui de son directeur, elle frappa à la porte de trois secs avant d'entrer sans même attendre sa réponse.

- Heidi, que me vaut cette entrée ? Lui demanda le directeur Tom Duval, sexe masculin, caucasien, 71 ans, 1m71, 73kg, bruns, yeux noirs, ses cheveux étaient si noirs que nul ne pouvait ignorer la coloration qui tranchait avec la pâleur de son visage.
- Nous avons un 9,9 sur l'échelle de Reichteur, Monsieur, répondit-elle en posant le dossier sur le bureau.
- Rien que ça ! Éclata-t-il.

La curiosité rongea Tom, mais il prit le dossier avec calme. Tom était de la vieille école, bien qu'il soit un enfant du tout numérique, il affectionnait le papier, et, comme il le dit : "tout le monde est sur écoute, sauf les pigeons !" il feuilleta rapidement les pages du rapport, son étonnement se définissant de plus en plus dans ses rides.

- Sacré Kronos ! Lança-t-il, faites venir l'agent Fynn, vous voudrez bien.

Bien plus tard, mais toujours plus tôt dans notre histoire, l'agent Fynn, sexe féminin, méditerranéenne, 28 ans, 1m69, 58kg, brune, yeux noirs, en tenu moulante noire et portant un casque

tactique, discutait avec l'incarnation d'Anubis, c'est-à-dire le vizir du pharaon Akhenaton : Nakhtpaaton. Cette discussion eut lieu dans la grande maison du vizir. Si Anubis était étonné de rencontrer l'intruse en de pareilles circonstances, ce qu'elle lui apprit le bouleversa.

- Vous êtes impressionnante, j'en conviens, lui dit le dieu Changeant, mais comment pourrais-je vous croire ?
- Avec cela, répondit l'agent Fynn.

D'une poche de sa combinaison, elle sortit une enveloppe cachetée, et elle lui tendit. Le vizir la prit, l'ouvrit et la lut.

À chaque célébration du levé du glorieux Aton, Anubis scrutait la population pour savoir si la prédiction allait se réaliser. C'est dans ces moments-là que la foule était pressante, désireuse de croiser le regard et la bénédiction du lumineux pharaon Akhenaton et de son épouse à la beauté infinie, Néfertiti. Les jours se succédèrent sans que rien arrivât, comme il le voulait, jusqu'à ce qu'il croisât ce regard terrifié.

Le dieu Changeant reconnut Samout, tant l'image que lui avait donnée l'agent Fynn était fidèle. Souvenez-vous de l'enveloppe, voici ce qu'elle contenait : une photo de Samout, un secret que seul lui pouvait connaître, et une prédiction.

Cette délicieuse enfant tenta de dissimuler son effroi, alors Anubis fit de même, en feignant l'ignorance, et révéla un vizir curieux de sa personne. Jouant à ce petit jeu, sa surprise fut grande quand Kronos vint à son tour, pour présenter la jeune menteuse comme leur sœur Gaia. La prédiction fut accomplie.

Prévenu par l'agent Fynn de ce qui allait advenir la veille du jour d'Osiris, Anubis prit ses précautions et se rendit dans une pyramide. À l'intérieur se trouvaient des artefacts, le dieu Changeant s'attarda sur deux d'entre eux. Le premier était une pierre ambrée qu'il avait récupérée en Indus.

Bien des siècles avant, le roi Adjmatat lui lança une pierre similaire alors que le dieu combattait ses gardes. Connaissant son terrible pouvoir, le roi n'hésita pas à sacrifier ses hommes

pour se protéger de lui, car une fois que le caillou heurta le sol, une immense explosion fit trembler son château.

Pour Anubis, si jamais cette pierre ne parvenait pas à vaincre Horus, elle devrait avoir le bénéfice de le stopper pour un moment.

Et ce qui arriva la veille du jour d'Osiris. Comme l'agent Flynn l'eut annoncé, les Gardiens de la création attaquèrent sa maison et le Grand temple d'Aton. La pierre ambrée fonctionna à merveille, Horus fut contraint à l'inconscience.

Profitant de ce sommeil, Anubis prit le monocle que portait le dieu égyptien et le porta à son œil. Il aperçut une myriade de motifs égyptiens qui annonçaient un décompte. Quand le décompte fut révolu, le vizir regarda la nuit étoilée à travers la fenêtre de son salon, il prit une longue inspiration, puis se jeta dans le vide.

Au même instant, Salima fut soulagée, malgré l'interruption de l'agent Flynn, elle avait réussi à faire avaler la bille de psyché au Grand prêtre Panehesy. Sa mission était enfin accomplie, Kronos tiendrait sa promesse et elle retrouverait son époque. Seulement, contrairement au plan du dieu du Temps, Anubis ne se réincarna pas dans le corps de Grand prêtre Panehesy.

Dans le magnifique palais d'Akhenaton, les gardes étaient en alertes, le gardien sacré Per Hai venait d'arriver et apportait de terribles nouvelles : Seth attaquait le Grand temple d'Aton.

Dans la chambre royale, la reine Néfertiti eut des difficultés à se lever. Enceinte de la princesse Néfernéferourê, elle devait accoucher dans un mois lunaire. À ses côtés, le glorieux pharaon Akhenaton était déjà debout. Du haut de son mètre quatre-vingt-dix, il contempla sa chambre alors que ses serviteurs l'habillaient de son armure étincelante, tenant plus de l'apparat que de la guerre, car ne l'oublions pas, en Égypte, l'armure protégeait peu le corps à la différence de l'occident. Son menton était allongé, et ses bras anormalement longs, tout comme ses doigts ; importance du fait, qu'une servante les décorait de quelques bijoux.

La nuit était étoilée et la lune haute et pleine quand Akhenaton sortit du palais en compagnie de sa garde rapprochée. Les aboiements des shas, fidèles limiers de Seth, se rapprochaient, puis se montrèrent, mais au lieu de déferler sur la foule guerrière, ils s'arrêtèrent, grognant et menaçants.

Les mortels furent pris d'une peur lorsqu'ils virent pour la première fois de leurs petites vies leur dieu Seth. Si Akhenaton était imposant par sa taille, le dieu rouge l'était encore plus. Haut de trois mètres, sa tête semblable aux shas, ses yeux luisaient d'une couleur incandescente. À la différence du pharaon, il ne portait pas d'armure, mais était torse nu, arborant un simple pagne de lin blanc et doré. Sa seule arme était son bâton divin, terminant d'une fourche en bas et légèrement recourbée en haut.

Les deux camps se préparaient à l'affrontement, la tension était à son paroxysme, alors le pharaon Akhenaton prit la parole :

- Oh ! vénéré dieu, maître du tonnerre et de la foudre, Gardien de la création. Moi, Akhenaton, celui qui est bénéfique à Aton, je viens à Seth, humblement, pour supplier la paix à ceux sous la lumière du glorieux Aton.
- Il n'est de lumière que Rê, et de souverain, Amon. Amon-Rê le créateur de l'univers. Et moi, Seth, je suis le gardien de sa création, pourfendeur d'Apophis et de son engeance.
- Aton n'est pas l'allié de la nuit, il est l'ennemi du néant.

Akhenaton leva le bras, comme pour montrer la lune, et celle-ci s'illumina de mille feux, il fit jour en pleine nuit à la stupéfaction de chacun, même de Seth. Car c'était là le pouvoir du deuxième artefact qu'avait pris Anubis dans la pyramide, bijoux que le vizir Nakhtpaaton avait offerts à son pharaon la nuit dernière. Quand la nuit reprit ses droits, Akhenaton reprit :

- Aton n'est pas l'ennemi de la création, il est l'ennemi du dieu de l'orage du Hatti, de la reine des enfers Lelwani et d'Ishtar de Samuha. Les Hittites sont à nos frontières et menacent la Création d'Amon-Rê. Le temps n'est pas à la dispute, mais à l'alliance ! Vois la vérité, oh ! vénéré Seth, demain nous célébrons la résurrection d'Osiris !

Les compétences

Choisissez une des compétences générales :
Combat, diplomatie, perspicace.

Ensuite, sélectionnez 2 compétences secondaires appartenant à
la liste de la compétence générale choisie :

Combat : perspicace, arts martiaux, sport, lutte.

Diplomatie : combat, linguistique, histoire/géo, persuasion.

Perspicace : diplomatie, pister, filature, premiers soins.

Compétences choisies : _____

Les hiéroglyphes



Découvrez d'autres histoires issues de l'univers Drageon avec :

Les jeux de rôle :

Les enfants de Kronos.

Les 12.

Amalgame.

Les dieux jumeaux : Tabal-Dak

Dinos VS Zombis

Dinos VS Zombis 2 : le retour.

Les livres jeux, de la gamme Anubis :

Anubis ou le maître de son destin.

Disponible sur : <https://www.the-way-of-frogeaters.com/>



Le livre est placé sous licence Creative Commons BY-SA-NC.

